AÑO III — Núm. 871 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Miércoles 16 de Febrero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 826

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción 4521 (Avenida)
Administración 4520 (Avenida)

La concentración... de jugo de uva

MUY BUENA PARA DISPEPTICOS

Güemes - Murature

"NEMO" DESPUES DE LA LUNA

A falta de Capitán Gugondo, el complot Güemes-Murature ha encontrado en "La Nación" un excelente tablero a la calle para pegar carteles. Así el proyecto de la Concentración Conservadora que se nos ocurre de jugo de uva, en razón a la índole del primer candidato, que es especialista en rebeldes indigestiones, y en atención al segundo, que es dispéctico crónico. Uva concentrada es el producto que podían expender los presuntos candidatos, seguros que bajo la firma comercial que acreditan sus comunes facultades, no habría enfermo que no cargase con su frasquito. "La Nación", que no quiere darse por aludida cuando la prensa independiente señala al esquemático ministro, como un bólido perdido en la vida nacional, sin órbita definida, ni aptitudes ningunas para aspirar a ser algo más que un editorialista condenado a un inmortal olvido, toma ahora la iniciativa y traza líneas, forja planes, e intenta comprometer personalidades políticas en la fórmula hospitalizable que han fraguado "Nemo" y el jefe de la sección de repórters. Y es que Jorgito, después de la luna pasada en Viña del Mar, ha venido con constelaciones y nebulosas en los ojos; es que Nemo anda con almíbares en los labios y todo se le hace miel hiblea. De ahí el comentario a la intentona Güemes-Murature. Pero concentrar las fuerzas conservadoras no es lanzar al disparate una candidatura cualquiera. Pero Grullo y Bartolo el de la flauta podrían creerse presidenciables si todo consistiese en escribir un mal artículo y proponerlo al honorable público.

Las fuerzas conservadoras responden a personalidades hechas, no contrahechas como la del insoportable editorialista de "La Nación" y no se manifestará en toda su acción conjunta sino cuando hablen definitivamente los que hace años militan en sus filas. Güemes-Murature es, pues, una fórmula de específico y no de presidencia. Así lo comprenderán los candidatos de Nemo y se dedicarán con gran empeño al estrujamiento de productos mendocinos.

EL PARTO INESPERADO



En dulce viaje de placer habían partido los amados esposos de la opulenta señora. Ningún síntoma sospechoso rompía la línea perfecta de su hermoso cuerpo. La dama practicaba el matriarcado con una corrección admirable, y el binomio matrimonial tomó rumbo a lejanas playas en busca de frescos aires y nuevas emociones. El período culminante, empero, se aproximaba, y la dama en la soledad espantosa en que la habían dejado, sintió un día las incómodas preanunciaciones del conflicto inesperado. La ausencia no causa olvido, había oído decir la dama, y lo comprobó en su persona. Allá en sus los profundos antros se agitaban dos fetos, dos víboras, dos monstruos inquietos y en una noche de tormenta, cuando el ojo de Dios se clava sobre las almas pervertidas, se produjo el alumbramiento. Lehmann venía al mundo para tormento de su familia y los santiagueños hacían irupción en la casa de don Hipólito con descocadas maneras.

En un telegrama a los Castellanos se les anunció a los esposos la triste novedad: "Un nene y otro nene. Vengan en seguida". Apresuradamente don Hipólito y su mala sombra de Crotto emprendieron el regreso. El aire fresco tampoco había sido fresco para ellos en las lejanas playas: venían frescos sí, pero de radical manera: asombrados, corridos, frescura de semana santa. Al trasponer el umbral del solar antiguo, don Hipólito sintió un vahído y Crotto tuvo que apoyarse en su propia nariz para no caer de espaldas.

Allí con las sierpes, con las rugientes criaturas en los brazos, estaba la rubicunda dama, deformada ahora por el alumbramiento. Irigoyen, tambaleándose, apenas pudo murmurar: Muj. ¡Mujer, mujer! ¿Qué es lo que has hecho? Camilo contestó, inconscientemente: "Una barbaridad". La cosa, empero, no tenía remedio, ni tendrá. Los fetos, los monstruos, chillantes e insoportables, están allí como en su casa.

En medio de su infortunio, una sola cosa podía salvarlos, y Crotto, después de interrogar al misterio, arrancándose media docena de pelos de la nuca, se lo comunicó a don Hipólito: "El único agujero de escape, amigo, es el del divorcio".

Irigoyen dió un brinco y le tendió la mano: Sos un genio, Camilo; la posteridad se lo reconocerá, esa es la solución. ¡Nos divorciaremos! Según informes, después del 2 de abril habrá separación definitiva.

"Los héroes del floripón"

ZEBALLOS PRESIDENTE

Zeballos, suspendió la compulsa de un montón de copias de documentos del archivo de Indias y recibió al repórter con una reverencia puro estilo Rey Sol. Adelantó luego dos pasos, se quitó de la manga del saco de lustrina, dos pelos del bigote, que irreverentemente habían roto con dos líneas blancas la negrura de la manga, compuso los pétalos de la flor que brillaba en su solapa y dijo:

—¿En qué puedo servirle?



"Yo he sido director de ese gran diario que ustedes llaman "el monstruo" y que lo es en realidad, por su magnitud por la interesante literatura de su primera página.

El repórter pidió dos minutos de conversación al canciller.

—Concedidos, a condición de que no me hable del Brasil, de los famosos armamentos, de las comisiones... de esta misma cuestión, del criptograma número 9, de mi actuación en el ministerio de relaciones exteriores, de mi...



Como profesor, puedo ostentar el título con mayor motivo que todo ese farabutage que las van aquí, de hombres de ciencia con diploma extranjero.

—Doctor, en ese caso, permítame que me retire.

—No, estimado colega. Quedan puntos interesantísimos de qué hablar. Yo soy periodista ante todo; he sido director del "monstruo" como ustedes llaman a esa décima maravilla del mundo que se levanta en nuestra arteria más concurrida. Soy profesor, estimado repórter; soy diputado también, amigo mío, y soy presidente del Club del Progreso. ¿Quiere más temas para un reportaje? Le invito a que busque entre los hombres que mantienen su nombre al frente de la política del país, uno sólo que tenga tantos motivos de reportaje como yo.

Al repórter se le ocurrieron los nombres de veinticinco ilustres gatos, cada uno con una foja de servicios mucho más interesante que la del doctor Zeballos, pero una rara discreción le impidió retrucar a su reporteado.



Además, soy presidente del Club del Progreso. ¿Por qué no he de ser presidente de la república? No sería el primero que ha hecho su plataforma en un Club.

—Tiene usted razón, doctor; no hay en el país, desde Sarmiento hasta nosotros, nadie que tenga tan variados temas para un reportaje como usted. Podemos, pues, prescindir de aquellos tópicos, a pesar de su interés. Hablemos de lo que usted quiera.

—Entonces puede usted hablar mal de todos los ministros de relaciones exteriores que han pasado por la cancillería antes y después que yo. En los posteriores a mí, puede usted ensañarse si quiere; lo merecen porque son unos pobres farabutes—perdone la palabra poco diplomática en gracia a su justeza de concepto.—Dese cuenta de Bosch, por ejemplo, y no le digo niente de Murature, pobre comisionista metido a ministro por obra y gracia de ese organillo que ustedes llaman la hierofántida de la calle San Martín. Para ser canciller, mi ilustre amigo, se necesita tener una preparación especial, y ante todo no ser barbilindo como ese ministrito que se ha atrevido a atentar contra nuestra hegemonía en Sud América, concertando ese pacto de abecedario con Chile y el Brasil, que ha despertado las más sarcásticas sonrisas del Tío Sam. Ahí está Naón, que no me dejará mentir, aun cuando por haber sido ministro en Wáshington quien sabe hasta qué punto podrá ser sincero.

El repórter hizo un signo de asentimiento, por hacer algo, y para dar pretexto a Zeballos a continuar su perorata.

—Tiene un tema especial para tratarlo. ¿Por qué no presenta usted mi candidatura a la presidencia? Ahí tiene, sería un éxito periodístico. Hay que aprovechar las oportunidades. Se le presenta una, agárrela.

El repórter la agarra y presenta la candidatura del doctor Zeballos para presidente... de la sociedad carnavalesca "Los héroes del floripón", confiando en el éxito periodístico preconizado por el candidato.

La cultura política en el Uruguay

COMO EN TIEMPOS DEL CANDOMBE

Batlle y sus anexos, pretenden haber renovado el ambiente político del Uruguay.

Leyes, costumbres, instituciones, todo lo han cambiado en la República vecina. Pero todas esas leyes, prendidas con alfileres en la constitución uruguaya, no han logrado siquiera penetrar la epidermis del organismo nacional. En el fondo, todo queda lo mismo, solamente un poco desmejorado.

Los procedimientos gubernativos, sí, han cambiado: pero "pá pior". Siguen reproduciéndose exactamente las mismas escenas de los tiempos de las tiranías. La insolencia y el atropello de las autoridades contra el pueblo y los elementos independientes, están a la orden del día.

En cultura política la situación actual ha hecho retrogradar al país en más de medio siglo. Pero ya las cosas han llegado al colmo de la medida.

En el mensaje que acaba de dirigir al parlamento el poedr ejecutivo, se leen ataques violentísimos contra los diarios de oposición, "Diario del Plata" y "Tribuna Popular", y contra sus directores.

"Hojas de publicidad que sólo representan la modalidad de sus directores, como "Diario del Plata" y "Tribuna Popular", al amparo de su notoria irresponsabilidad, insertan diariamente en sus columnas las diatribas más gratuitas contra los poderes públicos, etc., etcétera".

Quien siga la política uruguaya en las polémicas de la prensa, puede atestiguar que nunca esos diarios, aun en los momentos de mayor agitación, han salido de los términos debidos. Y si se habla de "diatribas", basta hojear "El Día", diario de Batlle, en los últimos años, para tener ejemplo de la mayor procacidad de lenguaje que se haya leído en la prensa rioplatense.

Lo curioso es que en pleno mensaje dirigido a la asamblea se digan esas cosas, y se dé rienda suelta a las pasiones envenenadas.

Sin duda este hecho inaudito del Ejecutivo, que constituye un atropello único contra los periodistas de oposición, provocará en el país vecino violentas agitaciones.

Por de pronto, el Circulo de la Prensa reunido en asambela, votó por unanimidad una protesta contra el mensaje.

En virtud de esa protesta, han renunciado el presidente y vice del Circulo, doctores Pérez Petit y Francisco Alberto Schinca. Además, el doctor Juan Andrés Ramírez, director del "Diario del Plata", ha enviado sus padrinos al doctor Brun, ministro del Interior, exigiendo satisfacciones por los términos del mensaje, que aluden a su persona, pues se sabe que es el doctor Brun quien redactó esa parte del mensaje.

¿Habrá toros? ¿Serán de punta o embolados?

"UN NÁUFRAGO"

Rectificación a tiempo

Comentario de "La Nación": "Perdido entre las noticias de la guerra, un breve telegrama daba cuenta ayer que en las costas de Siria se había recogido el único sobreviviente del crucero "Amiral Charner" a bordo de una balsa en la que se hallaban los cadáveres de catorce de sus compañeros". Sin que lo firme al suelto, conocemos al autor. Bajo gordito como un chanchito de la India y enfatuado como un dependiente ibero de la tienda San Juan.

La tirada reflexiva es cursi, sin embargo. A nosotros se nos había ocurrido una cosa meos sentimental. El náufrago era Rubén en las páginas de "La Nación", arribando a las playas del Leteo en viaje a las frondas del Elíseo, rodeado de los 14.000 desventurados como él, que crearon bellas imágenes y nobles ideas para que se enriquecieran los que carecían de todo lo que abundaba en Darío.

Rectificamos la filosofícula ed sobremesa. El náufrago era otro para nosotros. Cuestión de temperamento.

LA ALARMA

Menchaca se atrinchera

La sombra del mal

Por no pecar de fantasistas, no decimos que ya le estamos tomando el olor a la pólvora.

Manuel Menchaca (vice en la fórmula radical), no puede caer vencido por el voto popular, so pena de arrastrar en su caída a don Hipólito. Menchaca caído hablaría, y hablando, Irigoyen sería expulsado del partido o el partido se "dividiría en infinitos bandos.

A eso obedece la alianza triple que existe entre el comité nacional, el esquilmador del beatífico pueblo santafecino y el jefe de la boina. Para consolidar el honestísimo fraude que hará mañana en el escrutinio de las elecciones del 6, se tiene Menchaca una combinación.

Si la perdió en el cuarto oscuro, la ganará a medio día. Es un tremendo plan. No bastándole el número de ciudadanos que formarán la junta del escrutinio, ha mandado pedir unos 2.000 soldados a Laurencena para integrarla. Los soldados son ya dueños de Santa Fe y la gente comienza a murmurar: "Esta sí que no la pierde". Alcides Greccia, efebo algo moderno, es su segundo en la emergencia. Desde el primer momento el blondo diputado comenzará a redactar proclamas: "Un triunfo que nos pertenece bajo todo punto de vista. Aquí están los soldados y los presos y los carceleros, que ellos lo digan"; y el triunfo en el escrutinio será de Menchaca mañana, pero ¿y pasado?

Pasado mañana—

Santa Fe estará en la calle y la revolución en toda la provincia. Los disidentes saben que si Caco Manuel no cae, los agasajará a su manera, mientras no se convenzan de que el verdadero radical es el que le pone el lomo para que él se lo ponga al imposible al poco tiempo, y tendrán que defenderse con tiempo. El país, pues, deberá al radicalismo otra gloriosa jornada. Volverán a verse a los fieles del Parque haciendo terribles incursiones en los gallineros ajenos; se vaciarán las despensas y serán amenazadas las despenseras. El famélico cardumen, de "correligionarios" que no encuentran ya ni pensiones de a 0.05 el plato que los admita, comerán asados gordos y en tres meses de escándalos, revuelos de polleras y tiros al aire, que no tienen otro motivo que el saqueo, retornarán los héroes a sus hogares, cargados con su gloriosa carga de pollos cebados, candelabros de iglesias, fiambres surtidos, y todas esas menudencias que ayudan a pagar los seis primeros meses que se suceden luego de pasada la enorme ratería.

Mañana, entonces, tendremos todas esas bellezas, por obra y gracia del radicalismo "restaurador de las leyes" de piratería. Es para bendecir la suerte nuestra. ¡Qué mala "puñalá" le podían haber pegado a Manuel en una hora oportuna!

Petit-Pois de Mar del Plata

Mañana tendrá lugar en los regios salones del Regina Hotel, el quinto concierto y baile de la temporada.

La comisión ha adquirido para festejar a los directores y concurrentes del cotillón, unas preciosas miniaturas de Sevres y varios objetos de playa.

El doctor Moreno continúa impertérrito e imperturbable.

La candidatura Güemes le cuenta como su más esforzado paladín.

Del mocito Murature no tiene noticias.

La protesta de los pescadores amateurs por el desalojo del muelle Luro, son formidables.

Ya hay como catorce firmas.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

LA RESISTENCIA BRITANICA

LI

Los "boches" han querido producir un efecto teatral, con los repetidos ataques de estos últimos días al frente inglés que defiende las márgenes del Yser, impidiendo conseguir el más anhelado de sus objetivos desde que en agosto de 1914 rompieron las hostilidades con toda Europa.

Sin duda los "boches" habían concebido el infantil proyecto de restar brillantez y trascendencia a la apertura de las tareas legislativas del parlamento británico, y la vieja Albión, con la serenidad que es siempre su característica, comenzó de nuevo su labor fecunda en medio del tronar de la artillería en las márgenes del Yser y de las inmediaciones de Lens, donde combate su ejército continental.

Es muy notable el mensaje de la corona al parlamento y por ser así no queremos que deje de figurar íntegramente en estas glosas, que a diario escribimos de la guerra. Nada más sobrio, ni más en armonía con la gravedad de las circunstancias. No se apela a Dios ultrajándole, como hace a diario el kaiser siempre que se dirige al parlamento, al ejército y al pueblo teutón.

Más que documento parlamentario, es el del rey Jorge V, documento militar de una majestuosa sobriedad de concepto, y de un fondo de energía nunca superado; qeu no es fuerte el que amenaza y grita, las más de las veces para ahuyentar el miedo, y sí aquel que encuadra su pensamiento dentro de la medida de lo justo.

El mensaje de la corona que leyó el gran canciller, por no asistir al acto Jorge V, convaleciente de su caída del caballo en el frente de combate, dice así:

"El espíritu de los aliados y el de mi pueblo, unidos en el conflicto actual, consolidando sin cesar los lazos de simpatía de la "entente", mantienen inquebrantable su resolución de obtener la reparación por las víctimas del ultraje injustificable no provocado.

"Los aliados se proponen salvaguardar a todas las naciones contra la agresión de una potencia que considera que la fuerza es el derecho y que la conveniencia es lo mismo que el honor.

"Señores de la cámara de los comunes: Se os pedirá que dictéis disposiciones de orden financiero para continuar la guerra.

"Lores: Sólo se someterá a vuestra consideración aquellas medidas que en opinión de mis consejeros tiendan a la obtención de nuestro común objetivo. Confiadamente las recomiendo a vuestro patriotismo y lealtad. Rogad al Todopoderoso para que dé su bendición a vuestras reuniones".

No se puede decir más en menos palabras. Los aliados tienen el firme propósito de salvaguardar todas las naciones contra la insolencia teutona que nada respeta, si ello se opone a sus planes de destrucción y rapiña.

"Milores y caballeros: se os pedirán medios financieros para continuar la guerra...

Mientras así se habla en el parlamento británico, en Alemania reina el pánico en la Bolsa. El marco continúa descendiendo, y el mundo se convence cada día que pasa, que Alemania ha dado de sí todas sus energías y se halla agotada.

En las calles y plazas públicas el motín estalla, y hace llegar sus gritos de angustia hasta la residencia de los soberanos. Alemania no quiere la continuación de la guerra. Se la engañó pidiéndole un supremo esfuerzo hasta la pasada primavera. Se la dijo que Rusia había perdido toda potencialidad militar, y Rusia renace como el ave de la fábula, de sus cenizas. Se la quiso hacer creer que Francia, cansada de la ocupación militar de una parte de su territorio, solicitaría la paz separadamente de sus aliados, y Francia contesta integrando la alta representación de todas las naciones que con ella luchan, en un consejo de guerra que tendrá su sede en París.

Y a esto, hay que añadir que Rumania se halla en vísperas de inclinarse del lado de los aliados en el momento que más puede gravitar sobre el resultado de la campaña en Occidente, y... España, por la voz del Cataluña, se alontana de los imperios centrales sin escuchar el engañoso canto de sirena de Gibraltar, en cuya posesión no sueña, por estar íntimamente unida a Francia y a Inglaterra para su espansión comercial en el Norte de Africa.

Continúa Alemania barranca abajo, a pesar de su alianza con el Dios que el kaiser ha creado para andar por casa.

Una broma de Joffre

"L'Illustración", celebrando el cumpleaños del generalísimo, refiere esta chispeante anécdota del genio picaresco del mariscal taciturno.

Siendo capitán visitó un día su pueblo natal Roussillon, y entre sus paseos hizo una de particular al fortín construído por Vaukan en el valle de Tech, cerca del Prats-de-Mollo.

Con vivo interés de zapador, examinó las trincheras y las excavacionss, cuando un guardián lo arresta, sospechándolo espía. Conducido a la batería, un oficial le pregunta, por su nacionalidad, creyéndole alemán. Y Joffre, que habla perfectamente el catalán, le respondió en ese idioma:

"Soun un Allemany de Rivesaltes que ten tres galones sobre la matelotte".

Transformaciones económicas

Uno de estos días el diputado inglés Mr. Hewins, presidente del comité comercial de lpartido unionista, presentará una proposición en la Cámara de los Comunes concebida en estos términos: "El gobierno debía entablar inmediatamente negociaciones con los ayuda con objeto de organizar toda la fuerza económica del imperio británico y de los países aliados en una política dirigida contra el enemigo".

Dicho diputado ha declarado a un redactor de "The Times" que, a su juicio, no es una unión aduanera del tipo de la que Alemania proyecta la que conviene a los aliados, pues dicha unión rejueriría una unidad económica con respecto a sistemas internos de tributación y política exterior. Para los aliados sería preferible un sistema eficaz y elástico al propio tiempo, dentro del cual quedasen garantidos los derechos autónomos y el desenvolvimiento económico de los diferentes Estados.

Por otra parte se prepara en París para el 6 de marzo próximo una Conferencia comercial interparlamentaria a la que acudirán delegados de todos los Parlamentos aliados, y comisionados de las colonias británicas. Los puntos que han de discutirse estarán relacionados con la protección contra la invasión comercial alemana después de la guerra, reducción de tarifas postales, telegráficas y telefónicas, establecimiento de una tarifa postal mínima en favor de los aliados, creación de una oficina internacional de patentes, establecimiento de una "clearing-house" internacional y de una tarifa preferente entre los aliados, aplicable a las colonias.

Todos estos detalles hacen pensar que se hallan en camino de realización transformaciones fundamentales económicas en Europa.

para acabar la guerra con éxito se establecería. En todo caso Inglaterra al firmar la paz impedirá que Alemania provoque una nueva guerra de carácter económico contra sus naciones vecinas.

De otro lado los imperios centrales llevan muy avanzadas las gestiones oficiales para organizar un gigantesco "Zollverein". Unicamente el gobierno húngaro impone ciertas reservas, recelando que los intereses de su país han de ser subordinados a los intereses de Alemania.

Los periódicos, los industriales y los economistas alemanes continúan su propaganda entusiásticamente. El profesor Schumacher, de la Universidad de Bonn, ha publicado un folleto manifestándose partidario de la formación de tres tarifas distintas: una de preferencia para los países políticamente amigos, otra normal para los enemigos, y una tarifa general que sirva de instrumento para la guerra aduanera.

El servicio militar en Inglaterra

Ha disminuido bastante la intensidad de la oposición hacia el proyecto inglés de servicio militar obligatorio para los solteros. Los tres ministros obreros que habían presentado su dimisión al jefe del gobierno, la retiraron, previa promesa del señor Asquith de que la ley ha de contener garantías de que no ha de servir para imponer la coacción industrial. Los ministros dimisionarios dejaron pendiente su actitud definitiva del acuerdo que recaiga en la confederación anual del partido laboriosa que ha de celebrarse en Bristol el día 26.

Por otra parte el comité ejecutivo del mismo partido decidió dejar en libertad a los diputados obreros para la segunda votación del proyecto en la cámara de los comunes. De modo que los organismos centrales del laborismo inglés o son favorables al proyecto o por lo menos no son radicalmente hostiles. En cambio algunas de las diferentes secciones obreras se han pronunciado francamente en contra. La Federación de mineros del sur de Gales decidió en una asamblea de Cardiff, por gran mayoría de votos, oponerse al proyecto. Igual decisión adoptó la Federación de mineros de la Gran Bretaña por 653.100 votos contra 38.100 y 25.240 abstenciones en una conferencia de delegados verificada en Londres. Sin embargo, en ninguna de ambas asambleas prosperaron las proposiciones de ir a una huelga general, sino que este punto se reservó para ser sometido en caso necesario a la decisión de todos los miembros de la Federación.

El día 12 fué aprobado en la cámara de los comunes, en segunda votación, el proyecto del gobierno, por 431 sufragios contra [illegible] En la primera votación habíanse pronunciado en contra 105 diputados. El jefe de los nacionalistas irlandeses, señor Redmond, aclaró que los 58 diputados de su grupo habían votado la primera vez oponiéndose al proyecto, únicamente para que constase su protesta, pero que no era su intención impedir, fuese aprobado. En la discusión que precedió no hubo en la cámara ataque ninguno serio contra la reforma. El primer ministro, señor Asquith, declaró que era una medida indispensable para que Inglaterra pudiese continuar la guerra.



"ESTOS, FABIO, ¡AY, DOLOR QUE VES AHORA..."

Era un poético bosque donde debía dormir la bella, "la belle au bois dormant". En el otoño, aún los árboles sintieron la tristeza de ver sus hojas desprenderse y las vieron huir en una onda, locas, alrededor del viento por los campos vecinos. Cuando se quedaron solos, los hombres llegaron. Los hombres que se perseguían para comerse como en tiempos de Dah y de Hoc, los seres primitivos de estas regiones. Así hicieron esa zanja para esconderse los lobos de los otros lobos...

Los obuses fueron segando apresurados, los esqueletos de los árboles que esperaban la nieve. La nieve no conoció a los pocos que quedaban y "aunque sirven para rectificar el tiro de los alemanes, los hemos dejado en pie pues de verlos nos sentimos acompañados", dice la carta de un soldadito azul, escrita en las trincheras de "Bois le Préte".

"El 20 de Julio, continúa, los alemanes comenzaron a bombardearnos. Durante tres días y tres noches echaron sobre nosotros, unos 80.000 obuses. El aire se llenaba de grandes vacíos por momentos y muchos morían asfixiados, los pulmones rotos de esa ventosa formidable que les sacaba por las narices el aire, la sangre y la carnaza del pulmón... El último día no comimos. No teníamos qué. No podíamos movernos tampoco. Estábamos sepultados bajo los desmoronamientos. Los corredores que unen las trincheras obstruidos. Los muertos los llenaban todos... ¡Tres días!... [illegible] La expectativa es lo más angustioso. En la guerra se quiere concluir de una vez... La espera nos mata tanto como las balas.

Por fin, el 23, el enemigo se acercó a nuestras líneas. Venían como a casa suya. El ataque fué observado por los nuestros de las líneas de defensa y comenzaron los 75 su tiro de obstáculo. Es decir, apuntaban delante de nuestras trincheras, seguros de encontrar algo. Los alemanes flaquearon y los regimientos que llegaban en nuestra ayuda continuaron la ofensiva y entramos en sus trincheras, desde donde les escribo". Desde ellas miro hacia el antiguo bosque. Los árboles que quedaban han desaparecido y toda la campaña es un montón de cascotes y terrones. Hoy, la tarde del 25, no hemos aun descansado. Nos caemos de fatiga y los cadáveres alemanes esperan ser enterrados. Ahí están. La fotografía es lo más elocuente y yo me he subido sin quererlo para tomarla sobre un montón de escombros debajo del cual hay uno o dos soldados muertos. ¿No ven una bota que aparece en primer término?"

El bosque donde se perdió Caperucita Roja y donde dormía la bella encantada ha sido destruído por la barbarie de la guerra. ¿Cuántos años serán precisos para que el bosque vuelva a crecer de nuevo y puedan ver los niños el bosque donde 'duerme hace cien años la bella encantada y donde el lobo encontró a Caperucita Roja..."

Los hombres de guerra han destruído la felicidad de los niños por mucho tiempo, así como la paz de los campesinos, la sombra de los campos y la defensa de los seres pequeños que habitan la floresta, y todo como decía Molke en el elogio de la guerra, "que es santa y de institución divina", "para impedir que el hombre caiga en el más repugnante materialismo..."

Vizconde de Lascano Tegui.

JUGANDO A LA GUERRA



La Suiza es un país de juguete. Sus panoramas por interesantes no son nunca imponentes, como lo son los Alpes italianos. En cada casa suiza,—tal es la proligidad, el esmero, el cuidado y la limpieza,—se dijera que no vive nadie o que está habitada por muñecas. No es raro, pues, que en un país tan liliput, se juegue a la guerra...

Y no son sólo los niños en los alrededores de Lausanne. Ellos juegan a "a los franceses". El ejército suizo movilizado fuerte de 200.000 hombres, se halla en la frontera. En todas las fronteras de Suiza, que en cuestión de fronteras tiene tantas como nosotros. Es una "cinco esquinas" de fronteras.

Como el país es algo pequeño, el muro de división no es muy ancho. Apenas un cerco. Un pacífico alambrado en que la guerra ha hecho nacer púas y por el que se pasean los centinelas suizos esperando el enemigo invisible de su neutralidad. Hasta hoy, el único es el aviador Gilbert, prisionero por haber caído en la troya de Suiza. Es un enemigo que bien puede decirse que es vino "de arriba"...

El resto del ejército suizo, se entretiene en hacer trincheras, construir ruinas, lanzar granadas y en ponerse la máscara contra los gases asfixiantes. Esta vida no es ingrata, ni dura a los soldados suizos, que son fuertes y regordetes. Cada cual recibe una buena ración diaria a la que se agrega una media libra de chocolates. Si el juego de la guerra continúa, no sería extraño que veamos correr "la chocolata" como le llamaban en mis tiempos, los chicos de la escuela, a la sangre que sale por las narices...

Vizconde de Lascano Tegui.

Lo que viene tras de la guerra

Los dos grupos de países que hoy se están peleando continúan preocupados con los preparativos para la guerra comercial que ha de seguir a la actual contienda. El día 11 se llevó la cuestión por primera vez al parlamento inglés. Un diputado unionista, el señor Hewins, interpeló al gobierno en la cámara baja con objeto de que "organice toda la fuerza económica del imperio británico, combinándola con la de los aliados, en una política dirigida contra el enemigo".

En el debate que siguió a la interpelación intervinieron diputados de diversos partidos y, al parecer, en principio no existen obstáculos políticos que se opongan al estudio y negociaciones que vienen haciéndose para establecer una inteligencia comercial entre todos los países aliados. Finalmente habló el ministro de comercio, señor Runciman, declarando que encontraba grandes dificultades para establecer una unión aduanera entre el imperio y los aliados, pero que si fuera preciso establecerla

La crisis del carbón

El comité especial de investigación del estado de la industria minera inglesa acaba de emitir un interesante informe. En él se especifica la baja experimentada en la producción carbonífera de la Gran Bretaña a consecuencia de la guerra. Se calcula que dicha baja será este año de 36 millones de toneladas, y si se hace una reducción de 24 millones en la exportación, quedará una pérdida neta de 12 millones de toneladas. En el primer año de guerra se produjeron 30 millones menos de toneladas que en el año precedente; es decir, hubo una disminución del 11 por 100. En los últimos meses la producción ha sido algo mayor, pero se teme que vuelva a aminorarla el reclutamiento.

Este es asunto de gran importancia para países como España, Francia e Italia que necesitan del carbón inglés para abastecer parte de su consumo. En Francia se ha discutdo recientemente un enérgico proyecto del gobierno para resolver de plano esta cuestión. Como Francia necesita hoy comprar a Inglaterra 20 de los 40 millones de toneladas que consume, y el carbón inglés, puesto en Francia, ha subido, a consecuencia de deficiencias en la producción y de la carestía de los fletes, de 23.75 a 700 francos, el gobierno de París ha creado uno oficina central del Estado que se encargará de regular las ventas del carbón nacional y extranjero, fijando un precio medio para todos ellos. El carbón francés que solía venderse a 35 francos la tonelada, se expenderá a igual precio que el carbón inglés, que sale a 70 francos; el precio para ambos será 58 francos. El destinado al consumo doméstico podrán adquirirlo los particulares al precio de 35 francos, que es el del carbón francés, más los gastos de transporte.

El sistema establecido por el gobierno francés consiste, como puede observarse, en una compensación de los distintos precios para impedir que el carbón de producción nacional se venda más caro aprovechando el alza de los productos similares extranjeros.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LOS "OMITIDOS"

—Ah! Desde que se declaró la guerra, señores gendarmes, no me movía de casa por miedo de que vinieras en mi ausencia.



ANTES DEL ACTO

—Antes de casarte, hija mía, ne de enseñarte algunas cosas que ignoras.
—Olvidas, mamá, que soy de la Cruz Roja?



LOS COSMOPOLITAS

—Este año tendremos que veranear — Francia.



LOS DE 1935

—Hija mía, nosotros somos los pósitos de la clase de 1935.



LOS NIÑOS TERRIBLES

—¿Arregló el jardín, Boby?
—Señora, el niño ha cavado una trinchera cerca de las begonias y no hay manera de acercarse.

(De "Le Rire", París).

"España" contra Ingenieros

Conflicto internacional.

La "G" de menos

Presos de hondo estupor hemos leído en la revista "España", un "Ciw motif" mortificante en contra del doctor Ingenieros. Con una irreverencia verdaderamente española, se toma a nuestro ilustre psiquiatra para las bodas de Pascuas: es decir, para pato de la boda. Las razones que aporta "**España" son contundentes a fuerza de ser** razones. Ingenieros fué a la madre patria a reirse de todos nosotros, a los que "había estafado modestamente" introduciéndonos en sendas inyecciones, agua del Riachuelo; de lo que le estaba muy agradecido a Pravatz por su virtuosa jeringuilla que le permitiera inocular a sus compatriotas lodo de la Boca en lugar de Arzeno-Benzol. Ingenieros pagó como un perfecto americano algunas "decenicas" de "chatos de montilla" a los redactores de "España" y en ciertas noches de estrenos en el Real o la Princesa, acaso fué Rey Indiano o Príncipe Brasilero cargando con los desmanes de los colegas de Madrid, en alguna "Churrería", para darse el gusto de hacer chistes a costa nuestra ante la comprensible hilaridad de los periodistas agradecidos. Todo eso que ha hecho Ingenieros, es natural, lo colocaba ante los colegas como un españófilo inmodificable. De haber estado nosotros compartiendo los Chatos y los Churros, les hubiéramos cerrado un ojo a los redactores de "España" para que se percatasen del "camelo". No estuvimos en el derroche de ese dinero que nos robara con salud y todo, y pasó lo inevitable. Ingenieros se cansó de España (bis) como se ha cansado de todo (menos de la vida por infortunio nuestro) y salió de Barcelona diciéndole a un mandadero de la estación: "¡Adiós amigo! Me voy a Europa", y se vino a América.

Aquí llegó poseído de un fervor ultrapatriótico. Se diría que iba a plasmar el arquetipo nacional y comenzó por descubrirnos a Sarmiento y Alberdi.

En desesperados y desesperantes artículos, fatigó la filosofía y los oídos incautos, dictó cátedras reconstructivas y quiso modelarnos como a muñecos de barro, según la definición exclusiva de una teoría "energética" que comprendíamos menos cuanto más la defendía. Por suerte se olvidó de Pravatz porque pensaría tal vez que estaba científicamente muy "despravatzdo" y nos inyectó nuevamente lodo del Riachuelo. Tratando de robustecer su nacionalismo temible, organizó la "Biblioteca Argentina", y dió por tandas libros mal impresos, peor anotados y con unos prólogos dignos de esta época asaz pervertida. La Biblioteca terminó como todo lo que Ingenieros emprende, y después de dejar un clavo formidable al impresor, se fué a Norte América a dar conferencias salvacionistas en la Universidad de Columbia. De paso por Chile, hizo estas declaraciones que nos van a llevar a un **conflicto peligroso con los quisquillosos** descendientes del Cid: "España es un país que está totalmente atrasado. ¡Pobres españoles! Acabaremos por conquistarlos a ellos, no por necesidad sino por caridad". Decididamente este José no va como el guía del mundo bíblico, a llevar la buena nueva por esas tierras de Dios. Insulta y nos compromete. Los colegas de "España" le zurran con razón. Es efectivamente un "Macaneador" como Ortega y Gasset ha permitido que le llamen con grave peligro de que la prensa madrileña adopte ese terminito de exportación. En lo único que yerra "España" es en lo de la "g". Ingenieros no se la quitó para españolizarse sino para americanizarse al estilo yanki. Prueba de ello es el dinero que está haciendo en la "Columbian". Pero ya tendrá Norte América su merecido. De allí saldrá burlándose hasta del nombre del presidente y quizá vuelva a Madrid. Para entonces aconsejamos prudencia, beber chatos, comer churros, cerrar un ojo y murmurar de vez en cuando:

¡Qué Ingeniero! ¡Vaya con Ingenieros?

"LA PATRIA"

SU REORGANIZACION

Nuestro distinguido colega "La Patria", que fundara con el aplauso del público el celebrado escritor don Manuel Ugarte, dejará de aparecer por pocos días, con el objeto de efectuar grandes reformas en lo que respecta a la información periodística y presentación gráfica.

Al mismo tiempo, dicho diario se constituirá en sociedad anónima.

Al constatar ese progreso, digno del escritor y del diario que dirige, nos es grato enviarle nuestras más sinceras felicitaciones.

"La Patria", durante su corta permanencia en el estadio de la prensa bonaerense, ha marcado su huella indeleble, no solo por la altura patriótica de su prédica, sino por la factura exquisita de los artículos publicados y la bondad de su cuerpo de redacción.

Este compás de espera no perjudicará al diario, pues como el Fénix, resurgirá vigoroso y más bello de sus cenizas aún ardientes.

LOS SUELDOS POR ENERO

En la justicia de instrucción

Ayer continuaban impagos los sueldos de los empleados de la justicia del crimen e instrucción. Como no existe esperanzas de que perciban sus haberes hasta el 20 del corriente, recurrimos al ministerio de hacienda en busca de noticias. Allí se nos informó que era la única repartición que no había cobrado y que ello se debe exclusivamente a la "desidia" del habilitado señor Gallegos, que siempre se equivoca al confeccionar las planillas.

Como no es la primera vez que ocurren estas cosas, que ponen el grito en el cielo a los empleados, se hace necesaria una invitación al señor Gallegos para que obligue a sus subalternos a que se preocupen de sus obligaciones en vez de atender la oficina una hora al día.

Los quioscos de la Avenida

¿POR QUE SE SUPRIMEN?

Los quioscos de la Avenida de Mayo, van a ser suprimidos desde el día 1.o de abril próximo, no se sabe por qué. Posiblemente porque molestan al señor intendente, única razón que preside en todas sus resoluciones. Tal vez porque alguna mañana habrá querido recrearse con las maravillosas fantasías del "Buff" de Londres, y no lo habrá encontrado en ninguno de esos quioscos. El castigo no podía ser menor que suprimirlos todos, de un plumazo.

Sin embargo, esos comercios ni atentan al ornato público, ni obstruyen el tránsito, ni son focos de inmoralidad ni de infección. Son mucho menos molestos que las mesas de los cafés, que invaden todas las veredas; prestan utilidad al público, que encuentra en ellos tabaco, libros, diarios, estampillas, etc., especialmente a horas en que el resto del comercio está cerrado, y además, pagan 50 $ de patente.

El señor Gramajo, hombre europeizado, debe conocer perfectamente esta clase de locales de venta, que abundan en todos los "boulevards" de las ciudades europeas, más urbanizadas. ¿Por qué quiere suprimirlos de Buenos Aires, cuando por el contrario debía aumentarse el número para comodidad del público?

Aparte de esto, la municipalidad había concedido la exclusividad de estos quioscos a la Compañía Tabacalera Argentina, que los arrienda a los pequeños comerciantes que ahora van a ser expulsados.

Resulta también que esa empresa cobraba hasta hace poco tiempo, 20 pesos mensuales por alquiler de los quioscos, suma crecidísima en atención a la exigüidad del negocio que en ellos se realiza. Los quiosqueros acudieron a la Compañía Tabacalera pidiendo que se les rebajase el alquiler, en vista de las circunstancias poco favorables porque atraviesa ese comercio en general. La contestación de la empresa concesionaria, fué aumentar el alquiler de los quioscos de 120 a 150 pesos mensuales.

Parece, pues, que existiera una confabulación contra estos modestos comerciantes, que tienen una innegable **utilidad pública y a los que debería** protegerse en lugar de combatir.

Aun cuando la intendencia no suele tener en cuenta razones como esta, **valdría la pena** que estudiase el punto y lo reconsiderase, volviendo sobre su **acuerdo.**

LA GUERRA EUROPEA

Inminente intervención de Rumania

600.000 rumanos en pie de guerra

LA VISITA DE M. THOMAS A ITALIA

Informaciones de todos los frentes

EN FRANCIA Y FLANDES

Informes del gobierno inglés

LONDRES, 16 (2 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado sobre las operaciones en Francia y Flandes:

"Anoche después de un violento bombardeo contra el frente que va desde la saliente de Ipres hasta el sur de Hooge, la infantería enemiga nos atacó repetidas veces. Entre Ipres y el canal de Comines y entre Ipres y el ferrocarril de Comines, el enemigo penetró en nuestras trincheras en un fuerte de 600 yardas. Los restantes ataques alemanes fracasaron. Continúan los vigorosos duelos de artillería.

FRENTE ORIENTAL

Exito de los moscovitas

PETROGRADO, 16 (12.30 p. m.)— El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Se libraron grandes duelos de artillería, muy rara vez seguidos de ataques de infantería, en todo el frente de Riga a Dwinsk, sin que se produjeran cambios en las respectivas situaciones. Mantenemos todas nuestras posiciones.

"En el distrito de Riga ocupamos una línea de trincheras que los alemanes evacuaron a causa de nuestro violento fuego.

"Hemos hecho numerosos prisioneros que se dicen desertores. Hay muchas razones para creerles. Por sus declaraciones hemos sabido que se produjeron importantes motines en el cuerpo de ejército alemán número 12, acampado en las cercanías de Wilna.

"El teniente alemán Raache, comandante de la guarnición de la aldea de Girmondy, fué muerto por los amotinados."

"Se ha sometido a un consejo de guerra a 40 oficiales y gran número de soldados."

INMINENTE INTERVENCION DE RUMANIA

600.000 hombres en ayuda de Rusia

PARIS, 16 (12 m.) — "Le Figaro" publica un artículo en el cual dice que Rumania intervendrá en la guerra en contra de los austro-alemanes apenas esté segura de que será importante la presión que los aliados ejercerán sobre el enemigo en la Macedonia y en la Besarabia.

Agrega que los rumanos añadirán al gran ejército ruso que opera en la Besarabia una fuerza de 600.000 hombres completamente listos para entrar en acción.

Los aliados por su parte avanzarán hacia el norte, vía Dobrudja. A las tropas francoinglesas se unirán 50.000 serbios que han sido equipados en Corfú y que están sedientos de venganza. Se les unirán además los restantes serbios que aún no se hallan completamente equipados. Estos reforzarán incesantemente a aquellos 50.000 hasta que quede totalmente reconstruído el ejército de Serbia.

EL SUBSECRETARIO DE MUNICIONES

La visita de M. Thomas a Italia

ROMA, 16 (1.30 p. m.)—Telegrafían de Turín que el subsecretario de municiones francés, M. Thomas, y el general Dumezil, en compañía del general Dall'Olio y de las autoridades de la ciudad, visitaron la fábrica de proyectiles, los talleres de forja piamonteses, los establecimientos Fiat, otras fábricas importantes y el hospital de la Cruz Roja.

En todas partes fueron acogidos con gran cortesía por el personal directivo y aclamados por los obreros.

Por la noche los viajeros partieron para Francia, siendo despedidos en la estación por el general Dall'Olio y las autoridades

LA LUCHA EN ALBANIA

Insurrecciones en Montenegro

ROMA, 16 (1.20 p. m.) — "L'Idea Nazionale" recibe la información siguiente:

"Ha estallado una insurrección en Montenegro, en los distritos de Wassojevitch, Gusinge y Plava.

"Los insurrectos que se armaron y escondieron las armas, han atacado ahora a los austro-húngaros por sorpresa.

"Los jefes austriacos piden refuerzos de Albania, a fin de combatir la insurrección.

"Las provisiones que los austro-húngaros prometieron alos montenegrinos, no han llegado, y la población sufre mucho por el hambre."

LINEAS D EFRANCIA

Ataques alemanes rechazados

PARIS, 16 (1p. m.)—El comunicado oficial dice así:

"El día transcurrió relativamente tranquilo.

"En el Artois nuestros morteros de trinchera bombardearon las organizaciones enemigas a los lados de la carretera que conduce a Lila.

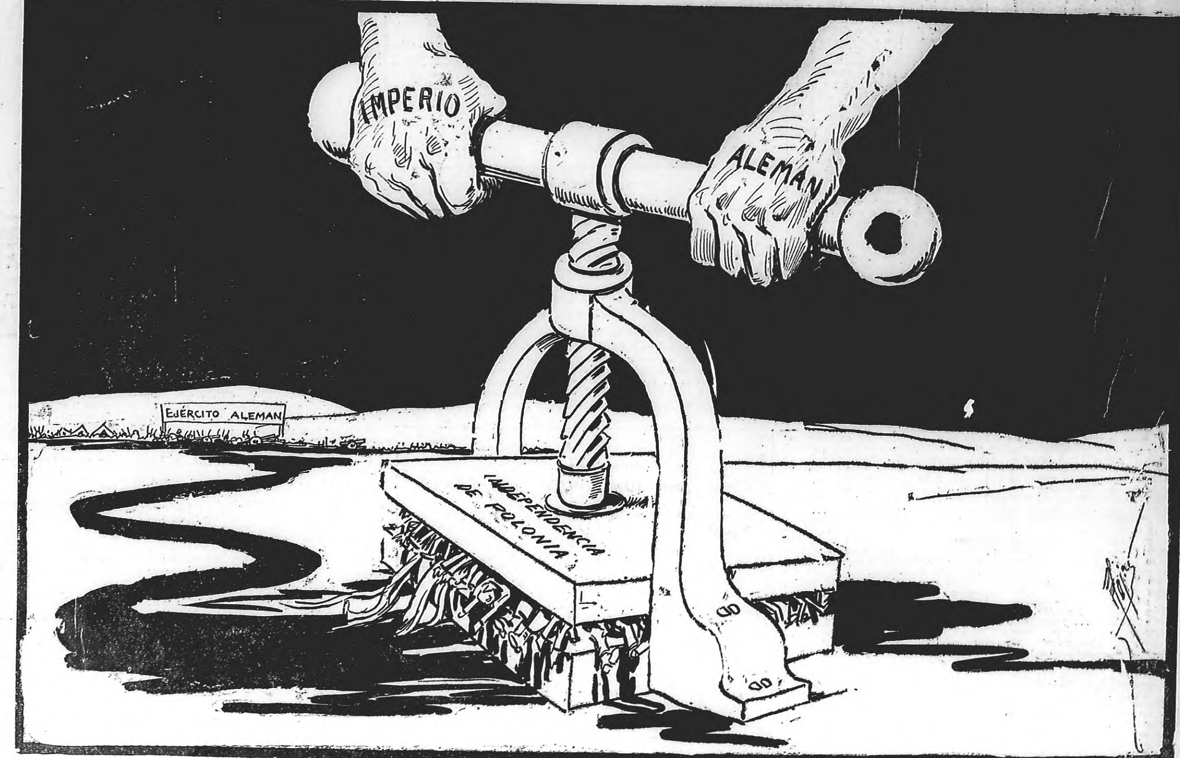
"Al oeste del Oise nuestras baterías cañonearon un tren y un convoy de abastecimiento que se encontraban en la estación de Epagy, al norte de Vic-sur-Aisne.

Bombardeamos enérgicamente las obras de defensa alemanas al nordeste de Soissons.

"En el Argona, en La Fille Morte hicimos explotar una mina y ocupamos el cráter abierto por la explosión.

"En Alsacia durante el día nuestra artillería bombardeó las posiciones alemanas al este de Seppois."

DESPRENDIMIENTO DESINTERESADO



No contento Guillermo con los torrentes de sangre que se ha bebido de sus súbditos y faltándole provisiones donde saciar su sed maldita, quiere encontrarla en otro sitio. Por algo se siente protector de Polonia.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

HACER POLITICA

Me han dicho que va usted a entrar n la política—me dijo mi amigo.

—¿Y qué es eso de entrar en la política?—le pregunté, fingiendo ignorar lo que quería decirme.

—Vamos, que va usted a hacer política activa.

— Y en qué se diferencia la activa de la pasiva, o de la que no lo es?—volví a preguntarle.

—Vamos, sí, quiere decir...

—Vengamos, no, que no sabe usted lo que quiere decirse.

—Pero, ¿es cierto o no lo que me han dicho?

—Lo cierto es, amigo mío, que hace años, muchos años, vengo haciendo política en España, vengo trabajando, en la medida de mis fuerzas y en el círculo de mi acción, por fraguar opinión pública, ya sobre un problema, ya sobre otro, en nuestra patria, único modo de que las libertades, todas esas nuestras libertades legales, de que tanto cacareamos, no resulten estériles. Pues usted comprenderá que la libertad de volar sería una cosa perfectamente inútil en el vacío, y que es inútil decretar la libertad de pensamiento o la de conciencia donde no se piensa o no se es consciente. Y nuestra labor debe ser la de ejercer las libertades que la ley nos concede.

—Sí, pero...

—No hay pero que valga. Hacer política es, ante todo y sobre todo, hacer opinión pública, fraguar conciencia colectiva, y no hacer elecciones. Y usted, al preguntarme si iba a entrar en la política, lo que me perguntaba es si pienso alistarme en un partido político, sea el que fuere, con vista a un acta de diputado o senador.

—Hombre, yo creo que el mejor y mayor perorador hoy en España es el Parlamento...

—Y son ustedes legión los que piensan así. Sólo que yo no les acompaño, y hasta creo que una voz que suene en aquella campana pneumática, tiene que sonar mal, muy mal. Allí se embota todo. Y se embota porque aquello no representa a la opinión pública española. Y, en gran parte, porque esta opinión apenas existe. Y la opinión hay que hacerla fuera de allí y no desde allí. Añadiéndole a usted que en mi vida pública, o, si usted quiere, política, he publicado algunos discursos de resonancia, y que dudo mucho de que la hubiesen tenido mayor pronunciados en el Parlamento.

—¿De modo que utsed cree que Costa hizo bien al no ir a ocupar su escaño en el Congreso?

—Hizo requetebién. Habrían acabado riéndose de él los beocios y filisteos aquellos que ríen las mayores gansadas, y el pobre Costa, enfermo como estaba, corría riesgo de haberse quedado un día allí muerto de un ataque de indignación. Y el responso fúnebre habría sido terrible. Más terrible aún que las exequias parlamentarias a Canalejas, y cuidado que éstas fueron de una terribilidad que asusta. No he conocido mayor diligencia que la de nuestro Parlamento en enterrar a sus muertos.

—Y eso, ¿a qué lo atribuye usted?

—A que allí no hay vivos, aunque se nos quiera hacer creer lo contrario. Los vivos de allí son muertos y muy muertos.

—Será que se hacen los muertos de puro vivos.

—No, es que se hacen los vivos de puro muertos. Porque lo que espanta es el ambiente de mediocridad, de ramplonería, de mentecatez que allí se respira. Los que pasan allí por listos, llevados a otro ámbito, a un ámbito verdaderamente intelectual, resultan unos perfectos majaderos. Así, como suena, majaderos.

—Pues el modo de corregir eso sería ir allá.

—No, el modo de luchar contra eso es martillar un día y otro, desde el periódico, desde la tribuna, para hacer opinión pública. No es el parlamento el que ha de hacer opinión pública, es la opinión pública la que debe hacer un Parlamento no ficticio. Y los males que al Parlamento se le achacan, no son sino de los Parlamentos que no brotan de la opinión. Y meterse en política, en el sentido en que usted lo entendía, no quiere decir otra cosa que ingresar en uno de esos partidos que tienen opción en el encasillado oficial a tantos o cuantos puestos. Eso no es política, se lo repito, eso es electorería.

—Pero, ¿es que las elecciones no son parte de la política?

—Sin duda que lo son; pero donde no las hacen los gobiernos conchabados con los partidos. Es decir, donde los ciudadanos no se presentan a los cargos públicos, sino que los presentan sus conciudadanos.

—Pero eso es un ideal...

—Una vez estuve, amigo mío, a punto de poder obtener una representación parlametnaria que no había buscado, pero no se podía consentir que fuese uno así, desligado de compromisos de partido, fuera de todo encasillado. Eso es muy grave. Hubiera sido con el marchamo de un partido, aunque fuese el más radical, y al parecer opuesto al gobierno—y digo al parecer, porque aquí todos los partidos están con todos los gobiernos, sobre todo si éstos les reparten credenciales—y habría conseguido la representación. El que no es llevado por un partido, es un intruso allí. Y acaso un hombre peligroso.

—De todo lo cual se deduce que usted cree que, de un modo o de otro, deben ir allá personas que hoy, con el actual régimen, no pueden ir.

—Se equivoca usted, amigo mío, de medio a medio, y se equivocan cuantitos creen que los que dirigimos dicterios al Parlamento es por hacerle la corte. Y se equivocan más aún si viven en Madrid.

—Y ¿por qué, si viven en Madrid?

—Porque en esa Villa Corte, centro de muchas cosas, y, entre otras, de la mala vida que tanto encanta a ciertos espíritus, al parecer ponderados, una de las cosas más difíciles de lograr y conservar es el orgullo, y sin una cierta dosis de orgullo se hace costosísimo comprender que haya quienes desdeñen las vanidades que más se cotizan en esa feria de ellas. Y una de las más infantiles vanidades, es la de formar parte de un Parlamento. Junto a la cual hay otras de que ya otras veces hemos hablado y volveremos, creo, a hablar.

—De todas maneras, yo creo que usted cree que deben ir allá, al Parlamento, personas que hoy no van a él.

—No, yo no creo eso. Lo que yo creo es que cuantos sentimos el mal de que nuestro Parlamento no sea verdaderamente representativo y sí solo una vergonzosa ficción—donde se falsifica todo, hasta los enojos y las rupturas, y se ponen dos compadres de acuerdo para que aparezca el uno enemistado con el otro y echándole de su puesto—y sabemos que eso es así por no haber verdadera opinión política pública, debemos trabajar, fuera del Parlamento, ¡claro está!, porque llegue a haberla, y que luego, cuando la haya—probablemente cuando blanqueen nuestros huesos—haga esa opinión un Parlamento de verdad. En el cual, probablemente, no estarán bien los que contribuyeron a hacer la opinión pública. Debemos contribuir a hacer la opinión pública, no para que ésta nos llame luego a representarla. Porque no son los forjadores de conciencia pública los que mejor la pueden representar después de forjada. Su obligación es no detenerse nunca, y el que acepta la representación de un momento de conciencia, se detiene. El que siembra ideas no puede ni debe detenerse a cosechar la mies de ellas, sino que debe ir a otro campo a sembrar otras nuevas. Spencer se negó a ir al Parlamento inglés, e hizo bien, y Costa hizo muy bien en no sentarse en el escaño que se le había dado. Cada uno en su sitio. Y el mío, mi querido amigo, está aquí.

—Pero acaso su puesto...

—Permítame, y acabemos por ahora. Yo sé cuál es mi puesto. Porque, como mi señor don Quijote, que para nadie fué más loco que para maese Pedro, "¡yo sé quién soy"! Y nada más.

Miguel de Unamuno.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Crepúsculo dramático

Crepúsculo... A intervalos Eolo rumorea
la impetuosa salmodia de un caótico anhelo,
y un postrimer destello de sol aaetea
la policronomía rubicunda del cielo....

Y asáltame la duda de una noche siniestra
en aquestos lugares; pues el aduar cristiano
aún está muy lejos, y mi corcel demuestra
inquietudes bravías, a pesar de mi mano.

Y, además, la llanura sombría, inmensurable,
me obsede cual la sombra de un caimán milenario
absorto ante las iras del viento formidable,
o, tal vez, a la espera de un manjar carnivario....

Pero un gran pajarraco remonta hacia el poniente,
precipitado y loco.... mi corcel hace espuma,
muerde el freno y bravea. Persiste.... De repente,
prolóngase el bramido cercano de algún puma.

En San Julián (Patagonia).

Adolfo Quevedo.

MUJERES

Yo he encontrado siempre en las frutas la clave de ciertas predilecciones mías, que antes no acertaba a explicarme. Hasta el día que el colono de una finca me presentó una rama de hojas ennegrecidas, con unos nísperos encarnados, y que comenzaban a mostrar las macas de una excesiva madurez, no comprendí el por qué de mis preferencias por la mujer otoñal.

Tan fácil como al níspero resultar agrio, es que las mujeres, en medio de sus nativas perfecciones, nos sorprendan desagradablemente con una destemplanza, y sólo por falta de años, como la acritud del níspero viene por la falta de unos días más en el árbol.

La mujer de la edad de Cristo, ya fué martirizada, y suspira porque una golondrina acuda a quitarle las espinas de la corona terrible... Y si Longinos le desgarra el costado con una lanza, fluye de la herida un chorro de miel...

Enfermos y enfermeras

Dejé caer la fotografía en mitad de la tertulia, y los hombres se indignaron y las mujeres también. Sin embargo, el cartoncito con su imagen evocaba escenas de una armoniosa dulzura. Mostrábase allí una enfermera aristocrática, espontánea y parisiense, tres veces noble, y noble dos veses más, por la silueta aérea y por la elegancia de su vestido. Como la luz besó la placa, y quedó para siempre fija la delicada belleza femenil; las miradas, las sonrisas, las palabras, la voz y los silencios de aquella dama posaríanos en el espíritu de los abatidos soldados, y con la compasiva solicitud y el reconocimiento de los infelices, se aderezó algo a un tiempo frágil y eterno, igual que las porcelanas en sus fanales del Museo de Sévres.

Irritó a los contertulios tanta exquisitez. Los españoles anhelamos cualquier pretexto para justificar la vuelta a la primitiva tosquedad, casi a la barbarie. Ahí tenéis a unos camaradas que se congregan en torno a un almuerzo, y aprovechan la intimidad de la reunión y se conceden licencias mutuas en la manera de comer contra las reglas establecidas por el decoro tradicional. Un ejemplo más alto y de circunstancias. Con motivo de la guerra se ha paralizado entre nosotros el negocio de libros. Bajo la neutralidad podíamos dedicarnos a leer con todo descanso. Razón de más si los pueblos cultos renegaron de su nobleza intelectual para que alguien procure mantener el fuego sagrado. Pues he aquí cómo preferimos servirnos del forastero desorden, no "entrando en clase". En cambio, los editores de los "magazines" extrangeros se cuidan de enviar gratis al campo de batalla algunos miles de dichos periódicos. Y en las trincheras, la costumbre del refinamiento, injertada ya en el instinto, convirtió las oquedades trogloditas en una especie de camarotes donde hay un cacharro con una flor.

Los contertulios aceptan el voluntariado de las enfermeras patrióticas. Desde luego, con ciertas y determinadas reservas. Cree doña Rasario en provincias, que no saben preparar un caldo en los grandes hoteles madrileños. Así también Madrid desconfía de París. Sea como sea, ya admitimos a las hadas de los hospitales de sangre.

En la oscuridad de los pasillos se suceden las siluetas albas, con su colorado brazal. No ostentan joyas, ni las patillas de moda, ni casi lucen sus cabellos, que un gorro oculta como un tesoro los avaros. La simplicidad de la túnica esfuma las líneas femeniles del bulevar. Pero las manos, con las uñas esmaltadas, delatan la hembra de lujo. Y una leve y profunda estela de perfume. Apenas entrevemos su rostro deseado como el de una máscara. El desinterés de las enfermeras resulta doblemente admirable, al considerar que lo derrochen en beneficio de rústicos y obreros; ni siquiera cuidan de sus hermanos de casta.

No dudamos en tributarles un aplauso y nos agrada su humildad, que las aproxima a nuestra pobreza crónica. De pronto, surge una gran señora que adaptó el uniforme a su cuerpo inspirador de un Redfern. Nos escandaliza el celeste espectáculo de una cofia que aureola un rostro amable, de unas faldas que semejan unas luengas alas en reposo. ¿Por qué los zapatos blancos? ¿Por qué las medias de seda? No son coqueteos. ¡Ojalá lo fuesen! La patria ganaría un héroe en el soldadito que al cerrársele la herida del pecho sintiera que se le abría una en el corazón.

Y vosotras, amigas mías de aquella tertulia, no olvidéis que los vestidos deben perteneceros como las plumas a los pájaros. Las túnicas albas de las enfermeras transforman a las mujeres en ocas o en cisnes. A elegir.

Federico García Sanchiz.

PAISAJE AZUL

I

Día obscuro, un leve tul
cubre el cielo. En lontananza
vaga un rayo de esperanza
de un sueño de oro y azul

En la arboleda lejana
lloran las aves sus cuitas
y hay amor y margaritas
en tu huerto, castellana!

II

Visión de besos; el sol
frente al mar, su llamarada,
quema la linfa plateada
y dá vida al arrebol.

Un iluso soñador
cruza el lejano camino
...es un viejo peregrino
que va buscando tu amor!

III

El vivo sol languidece
el mar cesa su murmullo
duermen las aves su arrull
y la tarde palidece...

Los claveles de tu huerto
en pos del viento se agitan
y las aves no recitan
su melódico concierto...

Se vé lejos el regreso
de un amante corazón
y el eco de una canción
se oye con un dulce beso...

En la iglesia de la villa
llama a silencia el badajo
y viene camino abajo
un nuevo Juan de Castilla!

IV

Una lejana querella
la soledad importuna
dudar parece la luna
que le han robado una estrella

Y cuando la luna inquieta
ilumina el panorama
se vé cruzar una dama
del brazo de su poeta!

Felipe H. Hernández.

Para aprender de memoria

No nos engañaremos casi nunca si achacamos las acciones extremas a la vanidad, las mediocres a la costumbre y las pequeñas al miedo.

La verdadera libertad consiste en tener dominio absoluto de sí mismo.

Al principio de una campaña de guerra es necesario meditar mucho si se debe o no se debe avanzar; pero, iniciada la ofensiva, es necesario sostenerla hasta la extremo. Cualquiera que sea la habilidad de las maniobras en retirada, debilitará siempre la moral del ejército.

Napoleón I.

Los hombres se avergüenzan, no de tener malos pensamientos, sino al figurarse que se les atribuye tales malos pensamientos.

Nietzsche.

Las vidas de muchos se arruinan por este fatal error: mientras más poseen más disfrutan.

"FANTASMAS..."

—Son las doce de la noche.
¿Por qué tocan las campanas?
Sus tañidos son los ecos de ultratumba,
¡Dán, din, dán!... tañidos lentos de agonía,
mil fantasmas,
por la escala de la luna,
bajan del cielo a mi estancia
en esta noche de invierno, fría, silenciosa y clara...

—Parecen castas novicias, llevando cirios y palmas
Diríase las estrellas
que, bajo formas humanas,
llegan del templo celeste, por escaleras de plata,
a mi morada sombría
para alumbrar con sus lámparas,
en esta noche postrera, las estancias solitarias...

—¿Quiénes sóis, divinas sombras?...
¿Qué queréis, bellos fantasmas?...
Decidme: ¿Sois estrellitas, sóis vírgenes o sois hadas
tejedoras de los sueños?...
¿Qué musitáis?...
¿Sois las almas errabundas
que no tienen en el cielo sus moradas?...

—"Somos,
dicen tristemente,
tus amantes olvidadas..."

—¡Doña Inés, doña Violante,
doña Elvira, doña Ana...!

—Fuisteis para mí el capricho de una noche.
Fuisteis tantas,
que apenas si ya recuerdo vuestros nombres...
Sombras vanas,
que en la vida fuisteis rosas de amor,
por mí deshojadas...

—¡Pero os di mi juventud en cada beso!...
Y mi alma
fué un incensario perenne,
donde amor puso por brasas,
corazones de mujer,
y, por perfumes, mis lágrimas...

—¿Dónde fué la triste Elvira?...
¿Dónde, doña Inés, la casta?...
¿Dónde, la pérfida novia de don Luis,
doña Ana?...

—Vosotras sois sólo sombras engañosas,
sois fantasmas;
imágenes intangibles
que, bajo esta luna pálida,
encanto de mis delirios,
venís a turbar la calma de mis horas silenciosas...

—¿Por qué tañan las campanas tan lugubremente espectros?...
—"Por ti, don Juan,
por tu alma..."

—En una nube de incienso se alejaron los fantasmas...
pero ha quedado una sombra,
envuelta en negra hopalanda,
una sombra
que me mira desde el fondo,
desde el fondo, desde el fondo misterioso
de mi estancia solitaria,
con expresión tan profunda,
tan profunda, tan profunda...
que me fascina y encanta...

—¿Y tú, quién eres?,
le digo,
y ella, sin decir palabra,
llega hasta mí, lentamente
lentamente, lentamente...
Y, bajo la luna pálida, queda desnuda a mis ojos,
tan desnuda y descarnada,
que sólo a la misma muerte pudiérase compararla

—"Soy, dice al fin,
soy tu amante verdadera...
"Soy la nada."

GOY DE SILVA.

LA HONRADEZ



—Mira, lo primero es ser honrado. Ayer un cliente se equivocó en un pago y me dió mil pesos de más. ¿Sabes lo que hice?

—Devolvérselos.

—No, hijo, entregarle quinientos a don Rafael, que, como sabes, es mi socio.

FOLLETINES BREVES

EL ULTIMO NOVIO

Por ALEJANDRO LARRUBIERA.

En no recuerdo qué calle, hube de encontrarme la otra noche con un ligero volumen coquetonamente encuadernado en tafilete; me apresuré a recogerlo, y al examinarle, vi que se trataba de un libro de memorias, al cual le faltaban muchas ojas; en las que aún conservaba, una mano femenina había escrito lo que, sin quitar punto ni coma, copio a continuación:

. . . .

Ningún hombre me ha producido impresión tan honda como Andrés; ninguno ha hecho resonar en mis oídos su voz tan dulce y melodiosamente; los destellos de sus ojos negros caldean mi sangre como rayos de sol... Ese hombre es el que yo había soñado para hacerle mi marido... ¿Me amará como dice?... ¿Serán sinceras sus palabras?... ¿No le impulsará un exceso de galantería al ponderar mis encantos personales, estos pobres encantos míos, en otro tiempo tan ensalzados?

Quiero creer que todo lo que me dice es cierto... ¡Es tan consolador tener fe en el que se ama, sobre todo si pesan sobre nosotras treinta años: la edad, en que, según Balzac, nos ofrecemos en la plenitud de la vida y del amor. No discuto la afirmación del gran psicólogo francés, pero a esa edad empieza nuestra decadencia. No somos ya las flores espléndidas que exhalan pródigas su aroma juvenil; nos marchitamos; nuestros ojos no encierran el rayo de luz del abril florido, sino el melancólico resplandor del otoño; son nuestros encantos físicos como la mies madura: muy pronto el tiempo, como la hoz del segador, dará en tierra con ellas.

Pero... ¿por qué no ha de quererme Andrés como él me jura?... No soy "tan" vieja; aun se conservan mis mejillas tersas y sonrosadas; aun mis labios no han apagado su rojez de ascuas encendidas; aun puede quemarse en ellas el incienso de amor, convertido en besos.

¡Qué loca soy!... Dejo correr la pluma a gusto de mi fantasía. ¡Y esta es inagotable en la mujer que ama!

. . . .

Un egoísmo feroz me empuja a desplegar los mil recursos que encuentra en la coquetería la mujer amante.

He dejado pasar mi juventud con la estúpida indiferencia de la mujer que se siente hermosa y lisonjeada por el coro de alabanzas que en derredor suyo entonan los hombres. No me he fijado ni aceptado formalmente a ninguno. Tener un novio, era para mí como para un coleccionista manomaníaco poseer un objeto más en su colección. Soberbia, sin detenerme a reflexionar en lo efímero de la belleza ni en la proximidad de su ocaso, ni menos aun en lo por venir, he subido al carro triunfal de la Hermosura y he corrido con ansia loca por el camino de la vida, sin reflexionar que pronto habría de encontrarme al borde de una cima: la de la vejez. Un egoísmo medroso me ha hecho bajar del carro e implorar amparo a un corazón varonil, el último que he de encontrar en mi existencia.



Andrés puede ser mi salvador. Por eso mis ojos tienen para él miradas de pasión, mis labios, sonrisas de complacencia servil. Quiero atraerle a mí, hacerle adivinar un mundo de delicias con mi amor. Soy un banquero arruinado que intenta reponer su crédito jugándoselo todo a un albur y se muestra insinuante, adulador, servicial, risueño, confiado con el que puede librarle de la ruina. Es el final de una comedia, en que la actriz, comprometida su reputación, despliega todos los recursos del arte para lograr el triunfo. ¿Y qué otra cosa es amor que una comedia, y qué mejor actriz que la mujer amante, y qué triunfo comparable al suyo?

. . . .

Estos dos años consagrados a la adoración del ídolo, han concluído de marchitar mi hermosura. Me miro al espejo y sufro lo indecible: mis ojos se hallan inexpresivos, tristones; mis mejillas se ven ajadas, paliduchas, un livor azulino las orla; las ascuas de mis labios han apagado su fuego.

Andrés sigue conmigo obsequioso y amante, continúa sus ditirambos a mi belleza, pero creo encontrar en todas sus palabras y en todos sus gestos un no sé qué de irónico que me trastorna. Sin saber cómo ni por qué, adopta con frecuencia un tono respetuoso que hiela el ardor de mis protestas.

¡Dios mío!... !No me ama!.. En balde acudo a todos los recursos para atraerle Noto que de día en día se agranda más el espacio que nos separa. Al pensar que no podré nunca llamarle mi esposo, siento mortal angustia y mis ojos se vuelven hacia lo pasado, hacia mi hermosa juventud... Los hombres todos caían a mis piés, suplicantes; hoy soy yo la que, desolada, hinca su rodilla en tierra para pedir a un hombre un poco de cariño. El poderoso se ha convertido en mendigo y el mendigo tiene hambre. Quieren entretenerle siempre con promesas y palabras que le hacen sentirse más voraz. ¡Dios mío, qué infortunio tan horrible!...

. . . .

En un acceso de rabia, he arrancado la mayor parte de las hojas de este libro. Crueles e irónicas se me aparecían siempre la spáginas que dictó mi orgullosa necedad.

Los nombres de mis adoradores, las humillaciones de mis rivales, los desprecios que prodigué a unos y a otros: he ahí en resumen lo que contenía la mejor parte de mi manuscrito.

La mayoría de los que me pretendieron y todas mis rivales, son felices: se han casado, se adoran tienen hijos que perpetúan la luz de ventura que encendieron sus almas... ¡Y yo!.. Andrés no ha venido hoy a verme; he recibido una carta suya en la que pretexta no sé qué asunto urgente: la eterna mentira de que se valen siempre los hombres para abandonarnos... He llorado a la conclusión de la lectura de esta carta, y el blanquísimo papel en que aparece escrita, se me ha antojado negro como el de una esquela mortuoria.

. . . .

¡Todo ha terminado!... Andrés ha huído de mí; ha temido que la mina de mi hermosura cayese sobre él.

En la juventud, la belleza de la mujer es el arma ante la que se rinde la voluntad del hombre; cuanda pasa la juventud, luchar con ella es tan ridículo e inútil como emplear una caña para vencer a un león.

La comedia del amor ha terminado para mí... Ahora empieza el drama de la solterona...

. . . .

FIN

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

La Goya escritora y polemista

Una carta interesante que aclara muchas cosas — Medio en serio y medio en broma

Es del dominio público el desagradable suceso en que se ha visto envuelta La Goya. La agresión por parte del director de un diario de la tarde, ha sido convenientemente vituperada y el público, supremo juez que aplaude a los artistas y lee los diarios, a estas horas aplaude a una y al otro...

La Goya nos envía la siguiente carta. Es su defensa y por eso la publicamos:

Señor director de CRITICA.
Mi gentil amigo:

Con inmensa satisfacción veo que en su diario se hace eco de un asunto que parece hubiera interés por parte de un tercero en que no trascendiese al público. Su gesto caballeresco me autoriza a ponerle al corriente de datos anteriores y que podrán servirle como comprobantes de que hay señores a quienes no les estaría mal unas fuertes palmadas.

Como artista jamás dudo los juicios de la prensa y agradezco siempre las advertencias sensatas y no "envenenadas" que los críticos me hacen, siempre que estos defectos en mí corregidos puedan dar más perfección a mi trabajo; pero como mujer creo merecer respeto y, sobre todo, no reconozco más patrimonio en la vida que la propia estimación, y ahí sí que la defiendo como haga falta.

Una actriz para defenderse de ataques sistemáticos e injustos, en todos lados del mundo no necesita más que apelar a un caballero, y eso pensé yo que fuera ese señor.

Hace un año y con motivo de yo no haber podido tomar parte en un beneficio que dicho ¿señor? organizaba a causa de que al otro día debía operar a mi madre el doctor Bazterrica, se me prometió en su periódico se haría campaña en contra mía. Entonces apelando a gentiles recomendaciones, logré que cesase, dando palabra de caballero el susodicho señor de que jamás volvería a ocuparse de mí; pero como las palabras las sostienen los hombres y no los que llevan pantalones para despistar, esta señorita (digo este señor) se olvidó de lo que había prometido quizás porque La Goya no tiene un marido ó un hermano que la represente (pues es sabido y notorio, que ese señor usa las actas y retractaciones para evitar lances de honor con caballeros, puede haciéndose propia justicia, pues para pelear caballeros, hace falta que los dos lo sean) y voy al hecho; total, que después de solicitar una entrevista, llegué el sábado a la redacción de su periódico (si así puede llamarse una hoja impresa que tira 500 ejemplares) acompañada de mi madre (yo tengo madre) con gentiles palabras (como yo uso hacerlo siempre) quise convencer a ese tipo, que su campaña era injusta; tanto más que en su periódico, y hace dos meses y medio, tengo en mi poder columnas enteras elogiando mis trabajos; pero él, no sé si envalentonado porque éramos señoras solas, el caso es que, con palabras descompuestas nos contestó: que era inútil, que la campaña seguiría hasta que lograse echarme de Buenos Aires. Mi madre hasta entonces callada, se puso de pie y ese "pobre señor" creyendo que le iban a hacer el inmenso favor de darle un tiro no encontró más medio de defensa que darla un golpe de puño en el pecho; yo entonces busqué algo para defenderla; y con su propio bastón le dí dicen, que 607 bastonazos en la cabeza (¿la tiene?). Entonces él se defendió como una señorita, alcanzándole a mi proceder es siempre correcto y pue. lo que escribe.

Quizás haya pensado este X (ya me canso de llamarle señor) que La Goya es una de tantas artistas bochincheras, que escandalizan las redacciones de la prensa; pero existen precedentes que mi proceder s siempre correcto y pueden de ello dar fé los señores Cortejarena de "La Razón", señor Botana, señor Pintos, señor Alonso, señor Mayol, Mariano de la Riestra y López Gomara, y así muchos caballeros que honran la noble profesión del periodismo.

Hora es ya de que estos "niños bien" mercachifles" de la prensa, se les quite la careta y vayan a medir tierras, que es para lo único que sirven. Tiene mi carta, esta carta, el prestigio sobre sus insidias y que va firmada, de muestra en las columnas de su periódico se amparan en la calumnia y el anónimo; todo lo dicho, sostenido está por mí, que sinó me valió ser una señorita para que ese tipo, me levantara la mano, tengo aún dos armas con que defenderme: la pluma y el rebenque!

No me molestaré más en hablar del asunto, al fin y al cabo no merece la pena; pero, desde ya advierto que estoy dispuesta a quitar la careta a ese cacique histérico que para vergüenza de la prensa, se ha metido a dirigir un periódico: pudiendo estar con más motivo, de director de cualquier cosa.

¡Chau gato!

Saluda al señor director: **Aurora M. Jauffret (La Goya).**

SAN MARTIN

Por indisposición de la señorita del Río, debió suspenderse la representación de "Rigoletto", poniéndose en cambio la tan zarandeada "Tosca" de Puccini, lo que no obstó para que los artistas que en ella tomaron parte fueran aplaudidos con entusiasmo al final de cada acto.

La Badessi y el tenor Tabanelli cosecharon ovaciones entusiastas.

Esta noche hará su presentación en "Boheme" el rol de Mimí, la distinguida soprano argentina Sta Tasso, que en ese mismo escenario obtuviera la entusiasta sanción del público por tres veces seguidas.

Baldrich, el delicado cuanto aplaudido tenor y los señores Terrones, Dolci y Balli y la señora Trivelini (Musette), desempeñarán los otros papeles de la obra.

Mañana se representará "Aida" en la cual debutará la señora Granelli, con la Marcomini, Lafuente, el barítono Izal y los bajos Cairo y Balli, lo que promete una representación sobresaliente.

EL ESTRENO DE ANOCHE

"El General Güevara" — Una obra para el Cosmopolita — La dirección del teatro Avenida — La escena final en el vestíbulo.

La obra, o lo que quiera llamarle su autor, a esa "cosa", estrenada anoche bajo el título de "El general Güevara", en el teatro Avenida, es digna de figurar en primera fila, entre las joyas que se representan en el Cosmopolita y en el café cantante Verdi, de la Boca.

El señor Contestabile se ha equivocado de teatro. El público habitué a esta sala de espectáculos se merece un mayor respeto por parte del autor de la obra y del señor que hace como si fuera director artístico, el señor don Manuel Fernández Palomero el Malo.

Si "El general Güevara" se hubiera estrenado en un teatro donde se anuncian los espectáculos en carteles "verdes" y en los que se pone también para mayor claridad la frase de "género libre", la prensa en general, se hubiera ocupado de ella, porque tiene algo; pero en el teatro de la Avenida de Mayo, no es posible. La obra del señor Contestabile no puede permanecer un día más en el cartel, es de un género libre de lo más burdo que se ha escrito y tenemos la seguridad de que ni en el Royal se permitiría la segunda representación. La inspección de teatros, tan celosa en el cumplimiento de sus deberes, tiene hoy la oportunidad de poner de manifiesto sus energías. Lamentamos sinceramente la equivocación del señor Contestabile, pero no podemos callar estos hechos.

La dirección artística a cargo del señor Palomero el Malo, es la única responsable de que anoche se le faltara al respeto al público. No ha debido permitir se represente esa obra, que ofende la moral o llegaremos a convencernos al fin de que el señor Palomero, no sabe lo que significa la dirección de un teatro, ni lo que es el público, ni lo que sifinifica una obra, ni un autor. Nos convenceremos que el señor Palomero no sabe nada de nada.

La admisión de esta obra por la dirección artística que desempeña el señor Palomero, es la confirmación de su fracaso.

La parte más interesante del estreno de anoche, fué la escena final en el vestíbulo, donde una señora, tal vez por equivocación, confundió a un caballero con otro y se lanzó a proferir una serie de epítetos que la pluma se resiste a reproducir.

¡Digna apoteosis del estreno!

"CAMPO DE ARMINIO"

Nueva obra de Benavente

Por telegrama, acabamos de saber que anoche estrenóse en Madrid en el teatro de la Princesa una nueva obra del insigne dramaturgo don Jacinto Benavente.

La obra gustó al público desde las primeras escenas llegando a constituir uno de los más grandes exitos del glorioso dramaturgo el que fué ovacionado al final de cada uno de los actos.

"L'América"

Está a punto de terminarse la impresión del film así titulado urdido por el aplaudido autor don Federico Mertens y sobre cuyos méritos tenemos los mejores informes.

"EL BUEN LADRON"

El distinguido autor de "La hoja de yedra" y otras obras aplaudidas, don Alcibiades Biffi espíritu exquisito de artista, que en los ratos que le dejan libre sus tareas prosaicas de comerciante, se dedica a escribir para el teatro con dedicación encomiable, ha estrenado anoche en el Nuevo un entremés sencillo, agradable y de diálogo interesante.

El asunto es bonito, y parece apropiado para el desarrollo de una película de cinematógrafo.

Helo aquí en pocas palabras:

Un individuo entra en una, casa con el objeto de robar.

Después de haber logrado apropiarse de una joya valiosa y al pretender retirarse, es pillado por los dueños de casa, los cuales le toman por un viejo amigo a quien no veían hacia tiempo y le hacen confidente de sus rencillas intestinas.

Se entera de que la paz matrimonial no existe en aquel hogar por culpa del marido.

El ladrón, que conserva un buen corazón todavía, se emociona, se compadece de aquella pobre gente y después de unir a los esposos reñidos pero que se aman intensamente, se descubre y en un acto de delicadeza devuelve por intermedio de una hijita de la casa la joya robada.

El señor Biffi fué aplaudido al final y llamado con insistencia a escena.

La compañía del Nuevo se desempeñó muy bien en la obra, y Muiño obtuvo un nuevo triunfo en el rol del ladrón.

Para esta noche se anuncia "Avisos perdidos", "Don Quijote de la Ganga", "El buen ladrón" y bailes por "La Criollita".

DOLORES MEMBRIVES

Noticias recibidas ayer, nos hacen saber que la festejada tiplaza señora Lola Membrives, con fecha 23 de diciembre último, se encontraba de paseo en Granada. La señora Membrives piensa permanecer un tiempo más en España, para regresar luego a Buenos Aires para inaugurar la temporada oficial del teatro de la Comedia.

ASUNCION AGUILAR

La festejada diva galleguita Asunción Aguilar se encuentra actualmente en Nueva York, desde donde envía por nuestro intermedio un amable saludo al público porteño.

La simpática "diva" actúa con señalado éxito en Nueva York, donde realiza una temporada de ruidosos triunfos.

QUE SE LAVE!

Un cómico que en tiempo fué corista se ha declarado protector de fonderos y la trabaja de alacrán en los cafés de la Avenida de Mayo. El artista que desee que ese cómico hable mal de él, no tiene más que buscarlo. Se llama Emilio Escrich y de puro mal cómico se ha dedicado a organillero de cines. Tiene otro atractivo el cómico y organillero; y es que a su lado no se puede estar más que un minuto porque hay que decirle ¡que se lave!



Antonia Costa, gentil tonadillera, que durante diez meses consecutivos ha recorrido triunfalmente los principales teatros de la capital, siendo objeto de cariñosas y entusiastas manifestaciones por parte del público y de la prensa, que marcha a Mar del Plata ventajosamente contratada para actuar en el aristocrático salón-teatro Kursal de la Rambla.

MARIA MARTINEZ

En nuestra edición de ayer apareció el retrato de esta distinguida tiple que actúa con éxito en el teatro Apolo y por un olvido incoluntario se omitió hacer figurar su nombre al pie del grabado.

Deseamos aclarar este error en honor a la festejada tiple.

JULIO T. ESCOBAR

El conocido y popular autor nacional señor Julio T. Escobar, crítico teatral de un colega de la noche, ha salido de París el 22 de diciembre último con rumbo a Madrid donde permanecerá unos días. De allí regresará a Buenos Aires para ponerse al frente de sus tareas. En una cariñosa postal que recibimos hoy, el festejado autor dice: "Un saludo y hasta pronto. Paso a Madrid y de allí al conchavo. Esto es muy lindo pero no represeñtan mis comedias y los garbanzos resultan un gran problema.—Su affmo. J. F. Escobar."

Julito como le llaman cariñosamente sus compañeros estará de regreso muy pronto.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Marconi

La compañía Arce que con tanto éxito viene actuando en este teatro, puso anoche en escena la opereta "La Mascota". La interpretación en conjunto muy ajustada mereciendo especial mención la señorita Garrido, que fué una protagonista interesante en todo momento. Esta artista fué felizmente secundada por Pibernat, Parés, Salvador Barreta y señora Carreras, quienes se desempeñaron con acierto.

Esta noche vuelve al cartel "La señorita Tralalá", el éxito de la temporada y en la que tanto se distinguen la señora Arce y Barreta.

En la semana próxima se pondrá en escena la aplaudida opereta de Lehar, "Al fin solos" cuyos ensayos se hallan muy adelantados.

AVENIDA

Esta noche en la sección de las diez, se reprisará la zarzuela en un acto de Jackson Veyan, música del maestro Capella titulada "La gatita blanca", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la tiple señora Virginia Trujillo. Ello constituirá un éxito, al que deben cooperar esas tituladas segundas tiplecitas, estudiando, por lo menos, sus papeles para no caer en el ridículo.

Es de lamentar lo que está ocurriendo en esta compañía. Parece que se ha perdido el respeto al director y cada uno hace en escena lo que más le cuadra. No importa nada; el público, es lo mismo salir a escena sin saber sus papeles, e interpretar maravillosamente mal los bailes, con tal de reirse, jugar y trinarse con los espectadores. Se impone una reacción y llamamos la atención de los actores señores Ligero y Ferrer para que pongan coto a estos intolerables abusos de coristas de punta sin autoridad alguna. Así es como solo se conseguirá que el público se retire del teatro.

El programa de esta noche además de "La gatita blanca", "Molinos de viento en 1.a y "El general Güevara" en última.

Próximamente se estrenará la revista de Palomero "Buenos Aires al fresco" y "La madriguera" del poeta melenudo Maximiliano M. Monje, música de Roc.

El poeta ha prometido cortarse la melena la noche del estreno de esta obra especie de "Gato verde". El señor poeta y melenudo no se aleja de todo eso que pueda tener relación con el gato. El y solo él, sabrá por qué lo hace!

BATTAGLIA

La compañía dramática-nacional que dirige el primer actor José Gómez, pone esta noche en escena, la comedia en un acto de Roberto Cayol, titulada "El anzuelo" y la comedia en tres actos, original de Discépolo y De Rosas "El novio de mamá", tomando parte en la interpretación los principales elementos de la compañía.

El viernes 18 se efectuará el estreno de la comedia en un acto de Miguel Marquese, titulada "Su obra".

APOLO

Esta noche, en segunda sección, con la opereta en un acto y 3 cuadros, original de Luis Pascual Frutos, música del maestro Pablo Luna, titulada "Molinos de viento", debuta el barítono Adelino Grotti, ventajosamente conocido de nuestro público.

Completan el programa "Francos, libras y esterlinas" en primera, y "Alma de Dios", en tercera.

Mañana jueves tendrá lugar el estreno de la revista de aparato, original del fecundo e inagotable autor Paco Ruiz París, con música del maestro Acevedo, "Muñecos artificiales".

COMEDIA

La compañía que dirige Miguel Lamas, reprisa esta noche, en 4.a sección la revista de gran espectáculo en un acto y cinco cuadros, en prosa y verso, original de Guillermo Perrín y Miguel Palacios, música del maestro Rafael Calleja, titulada "El país de las hadas", la cual será presentada con espléndido decorado y lujosa sastrería.

Completan el programa "La corte de Faraón" en 2.a y "La casa de Quirós" en tercera.

Mañana jueves, se efectuará el estreno de "El tirano", y el lunes el de la fantasía bufa de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Bernardino Terés, titulada "Del olimpo a Buenos Aires o la crisis del amor".

En la próxima semana hará su presentación en este teatro, la segunda tiple Josefina Tapias.

NACIONAL

Siguen actuando con mucho éxito en este teatro la pareja de baile Sant'Elía, los cuales son muy aplaudidos en sus diferentes danzas, por el numeroso público que noche a noche llena la sala de este teatro.

Para esta noche se anuncia el siguiente programa:

Primera sección, a las 9—Primera parte, cinema. Orquesta. Arbol caído, drama en 7 partes. Segunda parte, varieté: La Goya en miniatura y su Porteñito; Los Gassio, patinadores, únicos en su género; La flecha humana. Segunda sección, a las 10—Primera parte, cinema. Orquesta. Salvarás tu honor, drama en 15 partes. En esta sección se pasarán las 8 primeras partes. Segunda parte, varieté. Williams Brothers, campeones, acróbatas, modernos; Dúo Melany, el Caruso del varieté. Tercera sección, a las 11.10 p. m., cinema. Orquesta. Salvarás tu honor, drama en 15 partes. En esta sección se pasarán las 7 últimas partes. Segunda parte, varieté. Margarita Scotti, cantante lírica (única en su género); Richard y Julie; Sant'Elía, American Modern Dancers

BUENOS AIRES

El programa de la función de esta noche es variado e interesante.

En la última sección "El globo de la ilusión", tripulado por Darwin, evolucionará por la platea, constituyendo esto un atractivo para el público, que noche a noche llena la sala de este teatro.

Mañana tendrá lugar la función en honor y beneficio del ex boletero del San Martín, Avelino Alzaga, con un programa monstruo, tomando parte los mejores números de varietés y conocidos artistas que prestan desinteresadamente su concurso.

ROYAL

"A un peso el cubierto", "La hora del vicio" y "La Reina papa", forman el programa de la función de est noche.

Para el viernes 18, se anuncia el estreno de la opereta original de Gustavo Jackson, música del maestro Coll, titulada "Los caprichos de Mesalina".

CASINO

Esta noche se estrenará en este teatro un número de baile, ejecutado por el cuarteto Molasso.

Completan el programa, la pantomima "La petitte gosse" para lucimiento de Ana Kremser y números a cargo de la tonadillera Rosita Rodríguez, del trío Americano y de la Gitanita y su bailarín.

¿Porqué fué despedida de la compañía, la excelente bailarina Pinota?

No será por las cosas del querer, don Sebastián?

MODERNO

El sábado próximo reabrirá sus puertas este teatro, con una compañía de varietés.

Los espectáculos serán por secciones y a precios populares.

RECUERDOS DE UNA EQUIMOSIS

o Palomina, psicólogo.
drama en diez actos, un prólogo, nueve cuadros y apoteosis.

Acto VII— Cuadro V— Escena 16—
Lola, Palo y Mero.
Lola— ¿Hbéis llegado mi vida?
Palo—Sí, amor... para que me vean.
Mero—(tartamudeando) ¿Mero.. mero... mero... dean el teatro de la Avenida?
Lola—¿Seréis, Manolín, tan malo?
Palo—¡Cá!... Pero yo desespero.
Mero—Mero...
Palo—¿Dejarás el mero?
Melo—Es que palo... palo.. palo... "pa" lo que puedan hacerte estoy yo...
Palo—Tu eres un mico.
Lola—¡Eso! Aquí hace farta un chico bueno para defenderte...
Mero—Me encuentro ya aton.. atón...
Palo—¿No dirás atún, malvado?
Mero—Aton.. aton.. atontado de verte en tal situación!
Lola—¡Y no es menudo el fideo!
Palo—Es esto un fuego graneado
Mero—Y al fin eres malo...
Palo—Veo que te pasas...
Mero—Malo... grado!
Lola—¿Tomaréis una actitud?
Palo—No cabe duda, señora
veo llegada la hora
de adquirir un ataúd!
(Lola hace como que llora, pero no es para tanto).
Resígnate, dulce Lola
porque esta no te esperabas...
Lola—Te vas y me dejas sola
y decías que m'amabas!
moriré de sentimiento... muy trágico).
(Palo toma una pistola, pero se la agarra Lola)
Mero—Lola...
Palo—¡Qué!
Méro—Que Lola... mento!
(obscuridad absoluta en el teatro y sus alrededores)
Se oye al instante un ruido
cesa el diálogo: un portero
les pregunta a Palo y Mero
Lo que hubo de haber habido.

ESPECTACULOS

APOLO — Compañía española de zarzuela, Montero - Gallego. Primer actor y director: Eliseo San Juan.
Hoy: Francos, liras y esterlinas. Molinos de viento. Alma de Dios.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana.
Hoy, a las 9 p. m.: Presentación de la señorita Rosina Tasso, con la ópera La Boheme.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La casa de Quirós.—A las 8.45: La corte de Faraón. La casa de Quirós. Estreno: El país de las hadas.
Mañana, estreno: El tirano.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela. Manuel F. Palomero.
Hoy: Molinos de viento. La gatita blanca. El general Güevara.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: La señorita Tralalá.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

No deja de ser interesante el programa que tiene confeccionado el Jockey Club para su reunión de mañana. Las diversas pruebas que lo componen, sin tener un número excesivo de anotados, cuenta con los suficientes como para que funcione el sport a placé en casi su totalidad.

La novedad de la reunión la constituyen las carreras de productos, los cuales por primera vez se medirán sobre 900 metros.

En las potrancas en su mayoría son ya conocidas y sólo tres de las diez inscriptas harán sus primeras armas, a saber, Independencia, una hija de Polar Star, con ejercicios como para poder resultar la ganadora; Mi Ñata, por Calepino y Jacobine, por El Chacho.

De las conocidas, Edith Cavell, Paulita y Gringuilla son las que por sus performances llevan mayores probabilidades.

Cuatro, sobre nueve inscriptos, son los potrillos debutantes, a saber, Tropel II, por Le Rubicon; Mr. Brett, por Val d'Or; Ligaroti, por Mehari y Che por Ducato.

De los que ya han corrido, solo Fastidio II e Himil Thusum han tenido figuración en el marcador.

El hijo de Galloway nos parece un candidato aceptable.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Sol — SOL.
" Denaro — L'EPATANT.
" Rancé — MARTOCHE.
" Georgette—INDEPENDENCIA
" Scamp —HIMIL. THUSUM.
" Deseada—MAX LINDER.
" Escándalo — PEGASO
" Rochela — TEJUELA.

En las horas de vareo

Segunda carrera—

—L' Epatant que hizo una buena rentree entrando segundo a media cabeza de Aluvión ha venido muy bien y se destaca como el candidato de mayores probabilidades a abandonar la modesta categoría de perdedor.

El hijo de Old Maid dirigida por Gabriel Ardouin cubrió 70 metros al freno en 42" 2|5.

—Aspirante dirigido por Bartolomé Cardinali ejercicio con tren de carrera en 42" 3|5, los 700 metros.

—Ave César siempre igual.

El hijo de Jardy hizo 700 metros con regular éxito, dirigido por Eulogio Muraña.

—Bilbao que termina de entrar segundo de Pata de Galle ha servido muy bien y hoy produjo un buen apronte.

Dirigido por Alberto Irusta cubrió la partida en 41" 4|5.

—Dantés que cuenta con dos puestos seguidos de placé, se encuentra muy lindo.

Dirigido por J. Mayer hizo 700 metros del lado opuesto a las tribunas en 41" 2|5.

—Lamberti dirigido por Clementino Alvarez ejercicio de 700 metros en 42" 3|5.

—Eneas que reaparece lo hace en bastante buenas condiciones.

El hijo de La Samaritain produjo un buen apronte dirigido por Alfredo Navarro.

—El Pájaro dirigido por Lhuiler, regular en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Le Notré fué trabajado por G. Cariola, quien también lo correrá.

El hijo de Le Rubicón cubrió la partida en 42" 1|5.

—Injusto que recientemente fué tercero de Lescaut, fué ejercitado en 700 metros por Enrique Saavedra, marcando 41" 4|5

Tercera carrera—

Driada que después de un buen sport fué tercera de La Delfina II ha seguido sin novedad en su buena preparación.

La hija de Dusty Miller dirigida por Conessa, hizo 700 metros en 42" 1|2.

—Bargain fué trabajado en Belgrano, por Jesús Bastías.

En sus ejercicios se conducen bien.

—Menianto dirigido por Rafael Rodríguez hizo un ejercicio de 700 metros en 41" 3|5.

—Old Maid que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

Enrique Saavedra la trabajó en la partida, marcando 42".

—Carreras dirigido por Pedro Costa y a la par de Lord French, hizo 700 metros en 42" 1|5.

—Zoé III se encuentra en condiciones de poder producir un buen sport.

La hija de Ovación fué trabajada por D'Onofrio en la partida, con buen resultado.

—As de Ores II anda como para poder mejorar sus últimas performances.

El pupilo del stud El Talar hizo 800 metros dirigido por Francisco Arcuri, con buen resultado.

—Ronde du Soir fué trabajada por E. García.

La hija de Calepino no ha desmerecido en la preparación que se le conoce.

Sexta carrera—

Andrade, que hace tiempo no corre, viene a la carrera muy bien preparado.

Con tren suave, dirigido por su entraineur, hizo 700 metros en 43" 2|5.

—Max Linder se encuenra en condiciones de poder porducir otro buen sport.

El hijo de Master Willie, dirigido por Carmelo Fernández, hizo 700 metros en 41" 2|5.

—Matatías fué trabajado por su jockey Celestino Finucci.

El hijo de Greenan cubrió la partida en 41" 3|5.

—Matchbox, que reaparece, anda regular.

Dirigido por Adolfo Quinteros marcó 42" en la partida.

—Full Hand, que figura en cuanta carrera disputa, sin poder alcanzar el triunfo, está muy lindo, y tiene una carrera favorable.

El hijo de Old Man, dirigido por David Englander, cubrió 800 metros en 47" 2|5.

—Bonci cubrió 700 metros en Belgrano con bastante buen éxito.

Dirigía al hijo de Valero, Rafael Rodríguez, quien también lo correrá.

—Andemars, dirigido por E. García, regular en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

Séptima carrera—

Pegaso ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Diendonne, dirigido por E. García cubrió 700 metros en 42" 1|2

—Felpilla; aunque en su rentree no se desempeñó del todo bien, tiene una carrera favorable por cuanto su preparación es inmejorable.

La hija de Gallonay, dirigida por G. Cariola cubrió 700 metros en 41"

—Bethoven, que puso en peligro la victoria de Mustafá, aprontó en 41" 1|5 la partida, dirigido por Roberto V. Lanatti.

Octava carrera—

Chiribiribí, fué trabajado ayer.

La preparación del hijo de Ituzaingo es bastante buena.

—Tejuela, que en su última presentación ganó una linda carrera, ha seguido sin novedad.

La hija de Pelayo dirigida por E. García corrió 1000 metros en 1'1".

—San Luis fué trabajado en Belgrano.

El hijo de Chinchorro en sus ejercicios anda bien.

—Pretty Boy, está muy lindo y anda bien.

Fué sometido al ejercicio preparatorio de práctica dirigido por C. Capra.

—Repique, aprontó bien dirigido por Enrique Saavedra.

Las carreras de productos

EJERCICIOS Y OTROS INFORMES POTRANCAS

Costa Brava—

Ya ha tenido figuración, pero en sus últimas carreras ha desmerecido.

La pupila del stud Las Damas fué aprontada en 600 metros por Enrique Saavedra desenvolviéndo buena acción

Mi Ñata—

Es una hija de Calepino que hará su debut. Tiene ejercicios como para tener pretenciones a la par de cualquiera.

Dirigida por Carmelo Fernández que será su jockey cubrió 600 metros.

Ojeina—

Ha disputado dos carreras sin corresponderle figuración alguna en el marcador.

La hija de Orinoco que es bastante ligera fué aprontada por su jockey Alfredo Navarro a la par de una compañera de stud.

Paulita—

En sus dos únicas presentaciones le ha correspondido un segundo y un tercer puesto, respectivamente de Cloris y Mamita II.

La hija de Buenos Aires en su segunda carrera donde fué cotizada favorita no pudo figurar mejor debido a haberle tocado una mala partida.

La trabajó en 600 metros Arturo P. Irusta desempeñándose muy bien.

Gringuilla—

En la única carrera que ha disputado, fué segunda de Mamita II.

La hija de Saint Wolf, que ha seguido sin novedad en su preparación, fué trabajada ayer por T. N. Fernández.

Independencia—

Es una debutante por Polar Star y Patrice, que defenderá los colores del stud Don Gonzalo.

Tiene ejercicios como para poder resultar la ganadora.

La trabajó Manuel Lema, quien también será el encargado de correrla.

Edith Cavell—

La hija de El Chacho, que tiene producidas muy buenas performances, se sañala como una seria candidata.

Dirigida por Roberto V. Lanatti, se condujo satisfactoriamente en el ejercicio de 600 metros que se le hizo.

La Comtesse—

En su única presentación fué cuarta de Rosse.

A la hija de Le Rubicón la trabajó en 600 metros Rafael Rodríguez.

POTRILLOS

Tropel II—

Es un debutante por Le Rubicon, que cuida Honorio Valdez.

Como ligero lo es bastante.

J. Ceraño, que lo correrá, fué el encargado de trabajarlo.

Fastidio II—

Tiene producidas muy buenas carreras como ser un segundo de Ascasubi y un tercero de Guillermín.

El pupilo del stud García, dirigido por Pedro Costa, cubrió 600 metros con buen éxito a la par de una compañera.

Bon Homme—

Ha corrido muy mal. Llegó último en la carrera ganada por Aquisgrán, única que disputó.

No se le conocen adelantos suficientes como para considerarlo capaz de poder ganar.

Lo trabajó ayer T. N. Fernández.

Ligaroti—

Es un debutante por Mehari y La Linder.

Lo trabajó J. Alardini, demostrando ser bastante ligero.

Che—

Es un debutante por Ducato que defenderá los colores del stud Cantón.

En sus ejercicios se ha venido distinguiendo como ligero.

Lo trabajó Alberto Irusta, quien también lo correrá.

Himil Thusum—

Por las performances que tiene producidas es el candidato que se destaca como con mayores probabilidades.

El hijo de Galloway fué últimamente tercero de Prince y segundo de Aquisgrán.

Lo trabajó Juan Fernández a la par de un compañero, desempeñándose muy bien.

Merry Anthony—

Ha corrido una vez sin tener mayor figuración.

El hijo de Merryman anduvo regular en el ejercicio de 600 metros a que lo sometió Alejo Sánchez.

Hoy—

Debutó entrando no placé de Colenso y no ha vuelto a correr.

Lo trabajó Angel Amoroso en 600 metros sin llamar mayormente la atención.

Informaciones generales

En el premio Sol, o sea la carrera de vallas, aunque más no sea por cábula el triunfo debe corresponderle a Sol.

L' Epatant, es el candidato obligado en la segunda carrera.

El eterno placé, Dosel pueda ser que mañana le toque ganar.

Con Martoche, creen imposible perder la tercera carrera, con todo que la correrá Lema!

No sería nada difícil que Driada le haga pasar un mal rato al compositor del Don Gonzalo.

Ronde du Soir, es seria enemiga de los anteriores.

Con Independencia, el stud Don Gonzalo lo iniciará ganando los productos de dos años.

Hay quien asegura que la Polar Star no puede perder.

Gringuilla, le opondrá seria resistencia a la inédita del Don Gonzalo.

Costa Brava, ha de correr mejor que la última vez.

Himil Thusum, tiene una fijita imperdible, en la prueba de potrillos.

El principal enemigo de éste es Fastidio que ya conoce el placé.

Con Max Linder no respetan pelo ni marca. El Master Willie anda muchísimo.

Full Hand es después del pupilo de Sasso el mejor candidato.

Uno que se halla en condiciones de batatear es Bonci.

Entre Pegaso y Beethoven debe buscarse el ganador de la séptima carrera.

Felpilla reaparece en excelentes condiciones y con una corrida de primer orden.

En la prueba del desquite, Tejuela, que reaparece, lo hace ostentando gran estado.

San Luis es gran enemigo de la hija de Pelayo.

El lance puede estar a cargo de Betis.

Himil-Thusum

Mañana tiene una brillante oportunidad de salir de perdedor, el hijo de Galloway.

A Casella, le merece ilimitada fe y opina que en este compromiso, nadie le precederá en el disco.

Sin participar del optimismo de Casella, creemos, que Juan Fernández, que anda tan derecho, en esta clase de pruebas, puede tomar la punta y venirse de un viaje.

Si no le gana, Mister Breit, cuya presencia es dudosa, los demás tendrán que echar un pulmón, para alcanzarlo.

El pensionista del stud San Jorge, es una luz.

¿No lo apagará alguno?

Calixto, sueña

Luis Calistro, el compositor de Fastidio II, sueña despierto.

Calistro, ve ganar mañana, o su dos años y una sonrisa de satisfacción se le extiende por el rostro.

El sueño de Calistro, es factible de convertirse en realidad.

Al menos, así lo hace creer, su buen trabajo de esta mañana, a la par de un compañero de techo.

Con el hijo de Vendome o Arequito, según reza el programa, iba Pedro Costa, quien será el encargado de dirijirla mañana.

Un lance de la segunda

Un lindo lance en la segunda carrera de mañana es el hijo de Le Samaritain, Eneas.

El pupilo de Juan Valla que hace mucho no corre por gozar de un descanso merecido, viene bien preparado a esta carrera.

Hoy fué trabajado en Belgrano, conduciéndose bien, además, tiene una corrida muy buena, hace unos días.

Lo dirigirá Navarro, que dejará vacante la monta de Bilbao.

Andemars les gusta

Muchísimo les gusta a los del stud Lincoln y a Dionisio Ruiz, el hijo de Simoswood en su compromiso de mañana.

El doblete Paulita-Audemars es bastante rumbeado y si gana la potranca, con el tres años andarán ahí no más a las trompadas.

Pasa por un buen momento Audemars y está lindísimo.

Lo correrá Eloy García y como el aprendiz es discreto puede tener una figuración descollante.

Un cambio de monta

Se ha confirmado la noticia de que Pedrito Costa no se apilará mañana en la hija de Buenos Aires.

Dionisio no quiere saber de largadas malas y no quiere exponerse a nuevos metejones, decidiendo darle la monta a Arturo P. Irusta.

Nosotros apreciamos mucho a Pedrito y al vasco, pero creemos que por esta vez el remedio es sino peor, igual que la enfermedad.

Arturo la trabajó esta mañana en 600 metros de derecho con buen resultado.

Es muy ligera y cada día corre más.

A los pescadores...

... de batacazos les recomendamos escondan dos pesitos y en la quinta carrera se los jueguen al potrillo Ligarotti que anda muy del sport.

El hijo de Mechari y La Leader, que cuida Martín de los Santos, viejo, (conste que le decimos viejo, por que ahí corre también, un burro, que cuida su hijo), es un producto muy ligero que puede hacer fracasar las fijas que se corren varios en la quinta.

El pupilo del Touchstone es el sport de la carrera.

El doblete del stud Don Gonzalo

Sobre los cuatro defensores del stud Don Gonzalo, que mañana, disputarán sus respectivos compromisos, su ecurie, se va en fija con dos reputando un doblete imperdible, Martoche e Independencia.

La primera, disputará el premio Rancé, donde no le vemos más enemigo de consideración que Driada.

Si la maléfica influencia de su piloto, no le alcanza hay que considerarla poco menos que imbatible.

La debutante Independencia, primer dos años de ese stud que corre, viene a la carrera, más bien parada de estado que faltándole.

Es otra papa estilo, Martoche.

Solamente Gringuilla puede oponerse al triunfo de la hija de Polar Star, aunque a decir verdad, es bien poca, la oposición que puede hacerle, la pupila de Gabino Fernández.

Driada

Esta yegua, que el otro día no tuvo mayor figuración durante la carrera que disputó, debido a varios contratiempos, mañana mejorará dicha performance y constituye la más seria enemiga de Martoche.

Para aprovechar los tres kilos del descargo, la correrá el aprendiz Canessa, en lugar de Quinteros.

Esta mañana, la hija de Dusty Miller fué exigida en 700 metros, que pasó en 41" 1|2.

Mañana, los del stud Arcos, se vienen a correr una imperdible con ella.

No andan mal encaminados.

Siete y Medio

Entre los asiduos concurrentes a la cancha en los días de trabajo, ha causado extrañeza, acostumbrados como estaban, a verlo todos los días de aprontes, el no haber concurrido hoy a sus trabajos para producir sus excelentes ejercicios en 700 metros, marcando siempre grandes tiempos, el pupilo del stud Bruno F.

En vista de este hecho insólito, nos pusimos en campaña para averiguar qué es lo que le había pasado al hijo de Le Sancy, informándonos su entraineur que la ausencia de Siete y Medio era debido al hecho de haberse rengado.

Colenso

Sigue muy bien en su preparación el pupilo del stud Lagrange.

Se perfila como un producto de mucho porvenir el hijo de Orinoco, y su entraineur tiene cifradas en él grandes esperanzas.

No son éstas del todo infundadas, pués dejó muy grata impresión el día de su debut, que lo fuera también el de su primer victoria.

Hoy, dirigido, por J. Fernández, fué trabajado a la par de un potrillo compañero de techo en 600 metros, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 0'34" 1|2.

Se perfila como un gran candidato para el clásico Guillermo Kemmis, su próximo compromiso.

Látigos con chance

Pocos son los jockeys que van bien montados mañana. Pancho Galera tiene tres montas como para salvar la situación, el "gorila" Acosta cuatro que son regularonas y los demás de a pares.

Francisco P. Arcuri—

Lo catamos a Pancho en momento oportuno. Montado en Batifondito se hallaba con el programa en la mano.

—Muchas fijas Pancho?—le interrogamos.

—Fijas?... por más que busco no encuentro.

—Y tus montas qué tal son?

—Regulares no más como para no hacerse mayores ilusiones. Vaya anotando. Corro a Dosel....

—Se producirá el milagro.....

—Vaya a saber... yo le tengo una lástima bárbara y haré todo lo posible.

—Vamos a otra cosa.

—Don Pedro me ha confiado a As de Oros, recordando que conmigo su caballo anduvo muy cerca, puede hacerse, pero he oído decir que Martoche no puede perder.

—Si es así, tendrás que conformarte con entrar segundo.

—Que vamos hacer. Luego corro a La Comtesse, que por el apronte que produjo, creo puede ganar.

—Te gana Independencia, Pancho.

—Así; entonces quiere decir que todos los del Don Gonzalo ganan, bueno perfectamente.

—No te rías Pancho;, así asegura quien puede saberlo.

—Bueno; ese es todo mi programa para mañana.

—Durante el día, porque lo que es a la noche... Y Pancho le aplicó los tacos a Batifondito, abandonándonos.

El "gorila" Máximo"—

Durante tres cuartos de horas, reloj en mano, lo buscamos al gorila. Recorrimos hasta el último rincón; no escapó una sola palmera a nuestro ojo investigador, pero sin resultado.

Más tarde se nos informó que Máximo no había hecho acto de presencia en la cancha, y nosotros nos quedamos tristes, y lo que es peor, con 0.20 de nueces y otro tanto de avellanas, con que le pensábamos obsequiar.

Un compañero inseparable de Máximo nos dió sus montas. Helas aquí:

Corre a Aspirante, el cual aspira a un lugarcito en Temperley. A Para Rayo con el cual dada su insuperable maestría puede ganar. A Beethoven que a nuestro juicio es una fijita, y termina con San Luis, que hará todo lo posible por ganarle aúnque más no sea a Chiribiribí.

Nos retirábamos de la cancha y un chico vino corriendo a nuestro alcance. Nos alargó un papel, que rápido nosotros desdoblamos. Decía así:

"Hoy no he podido concurrir a la cancha como hubieran sido mis deseos. Espero que me guarden el obsequio para el sábado. Pongan en el diario que Martoche e Independencia no pueden perder aún corriéndolos Lema y que a Chiribiribí yo me encargaré yo de dársela.

Adiós. — Máximo."

Conste que copiamos textualmente la carta, previa corrección de las numerosas faltas de ortografía y arreglándola de modo que pueda entenderse.

Esperando que los dos jockeys que citamos más arriba nos perdonen, vamos a dedicarles unas líneas en esta misma sección al magnate Lema.

Si el flúido de éste alcanza a aquellos paciencia y otra vez no lo haremos.

Lema tiene varias montas porque aunque parezca mentira todavía hay quien lo proteje, y esas montas pertenecen al stud Don Gonzalo del cual según hemos podido saber anoche es "monta oficial" pero sin goce de sueldo.

Corre a Martoche, yegüita que el "talent" sostendrá pero no tanto como si fuera dirigida por otro jockey.

Martoche puede ganar; es más, es la indicada, pero la corre Lema... y con Lema...

Luego tiene a Independencia, la cual debe imponerse a voluntad.

La inédita tiene ejercicios como para considerarla la gran fija nacional, pero la corre Lema... y eso nos obliga a esperar.

En la última se apila en Chiribiribí, el cual se halla igualmente en condiciones de adjudicarse la carrera, pero como lo corre Lema...

Creemos más conveniente esperar a que "La Razón" abra juicio sobre las probabilidades que lleva el Magnate; si ellos vaticinan un exitazo completo con toda seguridad que... no gana ninguna.

Y esto sería doblemente sensible, porque después las garufas... el auto... las damas...

Oldiman.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No colocados
CRITICA	Sol	L'Epatant	Martoche	Independenci	Himil Thusu	Max Linder	Pegaso	Tejuela	38	23	7
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	37	24	5
Revista Sportiva	Gigantea	L'Epatant	Martoceh	Gringuilla	Himil Thusu	Full Hand	Pegaso	San Luis	35	20	6
Tribuna	Sol	L'Epatant	Bargain	Independenci	Himil Thusu	Full Hand	Pegaso	San Luis	35	26	5
Gaceta de Bs. As.	Sol	L'Epatant	Martoche	St. El Talar	Himil Thusu	Full Hand	Felpilla	Tejuela	34	23	6
Fray Mocho	Cráter	Injusto	Martoche	Independenci	Tropel II	Chilca	Beethoven	Chiribiribí	34	21	4
El Oeste	Resorte	Eneas	Martoche	Independenci	Ligaroti	Para Rayo	Beethoven	San Luis	32	20	5
La Unión	Cráter	L'Epatant	Martoche	Paulita	Himil Thusu	Max Linder	Beethoven	Tejuela	31	21	6
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	31	21	5
El Diario	Gigantea	Aspirante	Bargain	Independenci	Fastidio II	Full Hand	Beethoven	Tejuela	30	20	6
El Nacional	Gigantea	Dosel	As de Oros	Gringuilla	Himil Thusu	Max Linder	Pegaso	Tejuela	28	22	5
El Pueblo	Cráter	Injusto	Bargain	Mi Tata	Mister Brett	Full Hand	Pegaso	San Luis	27	20	4
La V. del Norte	Gigantea	Dosel	Martoche	Gringuilla	Mister Brett	Matchbox	Beethoven	San Luis	25	19	8
Arg. Tageblatt	Cráter	Dantés	Carreras	Gringuilla	Mister Bret	Max Linder	Beethoven	San Luis	22	18	7
La P. Zeitung	Cráter	L'Epatant	Martoche	Independenci	Ligaroti	Full Hand	Pegaso	Chiribiribí	20	15	9

Calambour-Evoé

Lindísimos están los dos pupilos del stud Alvear.

Es realmente seductor el aspecto de los pupilos de Vizcay, y ostentan un grado de preparación que hace honor a su competente entraineur.

Hoy fueron trabajados apareados en 800 metros, produciendo un gran ejercicio, pues el tiempo que marcaron fué de 0'47".

El hijo de Duarte iba piloteado por F. Arcuri y el de Old Man por J. Bastías.

No tardarán en reaparecer en público y obtendrán, según todas las probabilidades, más de un triunfo.

Farruco

El entraineur Vicente Fernández tiene intenciones de hacerle disputar alguna carrera al hijo de Fulmen, antes de correrse el clásico Apertura.

Ha seguido muy bien en su training el pupilo del stud Walter Scott y pronto se ha de rehabilitar de su última mala performance.

Hoy, dirigido por el jockey G. Ardouin, fué ejercitado en dos mil metros, recorriendo dicha distancia en el tiempo de 2'5" 1|2.

Salitral

El pupilo del stud Orange es un candidato de "primo cartello", en el premio Deseada.

Al hijo de Orange lo correrá Benvenutti y creemos que Bartolo se pondrá pipón, si se apunta en forma a su pensionista.

Es un punto alto de matar.

Wotan no corre

Los del stud Tricolor han decido no hacer disputar mañana al hijo de Dieudonné el handicap de 1700 metros en que se halla anotado.

Se ha resuelto hacerlo correr, en cambio, el domingo próximo, donde tiene un compromiso más favorable.

Charm-Pendón

Son dos pupilos del stud Atucha. El primero, hermano entero de Charming, y el segundo, es un hijo de Perrier.

Fueron hoy trabajados apareados en la partida, dirigidos, respectivamente, por A. Denna y Francisco Arcuri.

Siguen su training sin inconvenientes los dos pensionistas del zorro Pepe, y dado lo bien que se desempeñan en los trabajos, no dudamos que resultarán dos animales de primer orden.

La Viuda

La hija de Diamond Jubilée que actualmente se encuentra al cuidado de Liborio Sosa se halla muy linda y completamente desconocida. Aun se encuentra cargadita de carnes, pero en cuanto el viejo Liborio le pegue unas sacudidas estará a punto.

Hoy fué floreada en 1800 metros y no ha de tardar mucho tiempo en ser anotada.

Churrinche y el magnate

Bien temprano cayeron esta mañana a la cancha, los amigos inseparables, Churrinche y el Magnate.

Ambos venían con toda la caballada, dispuestos a trabajarla de firme y armaron un bochinche de mil diablos.

El de la maléfica influencia, dándoselas de gracioso, saltaba sobre los mancarrones dando muestras de agilidad.

Fueron trabajados cinco dos años y los caballos viejos del Talismán.

El día de Escudero

Lo encontramos a Escudero esta mañana y sobre el pucho, lo interpelamos.

—¿Cómo le va, Escudero?

—Regular, no más.

—¿Cómo es eso? Tiene mañana una papiruso y no le va bien.

—Lo dicen por Ronde du Soir?

—Claro.

—Pues, están equivocados de medio a medio; apenas si puede ganar la hija de Calepino.

—Gracias por el dato, adios Escudero (anda a engrupir a otrolado).

—Salú señores (se tragaron la bola).

Martoche-Independencia y Lema

Nosotros y como nosotros el 95 o|o (y nos quedamos cortos) de las personas que concurren al hipódromo Argentino no creemos en Lema, pero sí creemos en la casualidad.

Considerando a Martoche e Independencia, dos fijas imperdibles por varias causas y la principal por sus ejercicios privados, tenemos el convencimiento de que esos dos animalitos, un poco menos inteligentes que Lema, pero muy poca cosa, se impondrían fácilmente en el caso de que su dirección la tuviera a cargo cualquier otro jockey.

Hemos dicho que creemos en la casualidad y por ello nos permitimos creer también en que Martoche e Independencia ganarán mañana aún siendo dirigidas por esa especie de jockey; pero si ambas pupilas del stud Don Gonzalo llegan a fracasar, sepan los que apuesten a ellas que el principal culpable será Lema y el otro causante de que pierdan la plata, Cardoso, por confiarles sus caballos a ese conato de jockey.

El stud Don Gonzalo parece que no está de acuerdo con aquello de: "los sagrados intereses del público"...

Otro si decimos: Tenemos tanta fe en la casualidad y nos inspira tanta confianza ambos pupilos del Don Gonzalo, que no obstante el gran inconveniente ed la monta serán nuestros candidatos. Con ello, pues, queremos comprobar que toda la chance que le asignamos a Martoche e Independencia no es de grupo y que si los damos de candidatos es porque somos unos convencidos del hurto que se piensa realizar.

Independencia

Pocas veces un animal al hacer su debut lo hace con tantas probabilidades de éxito de obtener una victoria, como la pupila del stud Don Gonzalo.

Ostenta un estado insuperable y su training no deja nada que desear.

Fué ejercitada ayer suave en 600 metros de derecho, dejando la impresión a los que tuvimos la oportunidad de verla galopar, que en la carrera que disputará es poco menos que imbatible la hija de Polar Star y Patricé.

En su ecurie no se admite ni en broma que pueda perder, abrigando el convencimiento su entraineur que Independencia obtendrá la victoria con suma facilidad.

Winner Day

Debuta mañana en las carreras de vallas el hijo de Sargento.

Hemos tenido oportunidad de verlo en la cancha en momentos que se le ensayaba en los saltos, dejándonos buena impresión.

No sería difícil que obtuviera su primera victoria, pues en su ejercicio se portó como para poder ser el ganador.

Ripara-Pirotécnica

Están muy lindas las dos pupilas de Churrinche y en sus ejercicios se desempeñan muy bien.

Hoy fueron trabajadas apareadas en mil metros, dirigidas respectivamente por M. Lema y el aprendiz E. García.

Al final ganó Pirotécnica.

Creemos muy difícil que pueda perder la hija de Fatherland en su próximo compromiso y desde ya nuestra opinión es que la prima asignada al vencedor está completamente a disposición de la pupila de Churrinche.

San Paulo

Produjo este hijo de Polar Star y Jurea uno de los mejores ejercicios de la mañana.

Piloteado por E. Muraña, fué trabajado en 800 metros, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 46" 2|5.

Como se ve, parece que el pupilo del stud La Providencia ha recobrado su antiguo estado y todavía cree Segundo Rodríguez obtener alguna otra victoria con este su pupilo.

Max Linder

El homónimo del famoso mimo que cuida el loco Sasso, anda con los nueve y no nos extrañaría que obtuviera mañana otro triunfo.

Como se recordará al obtener su última victoria el hijo de Master Wille, lo hizo con entero desahogo y a voluntad, dejando la impresión que había Max Linder para rato.

Ha seguido muy bien en su training el pupilo del stud Don Laguna y en la sexta de mañana es un punto muy difícil.

El loca Sasso, que de loco tiene poco, le gusta en fija su pupilo, y se conformará dice con que pague diez pesos.

¡Nada le pide el cuerpo!

Don Juan se prepara

El tiburón de Don Juan se prepara mañana a llenarse los bolsillos de vento, con su Betis, que lo tiene listo para producir una avería de órdago.

El Dusty Miller se ha largado a correr de firme y mañana puede pasarse al cuarto a Tejuela, San Luis, Repique y otras fijas por el estilo.

San Luis y Repipie

Estos "cracks" que tomarán parte mañana, en el handicap final, serán dirigidos respectivamente por Máximo Acosta y Enrique Saavedra, respectivamente.

El gorila dejó la monta de Repique y el marqués aprovechó la cosa.

Lástima que luego de tanto cambió viene Tejuela y afana.

El gorila, no se vió

Esta mañana no se vió por la cancha la figura del simpático grone(eso de simpático es una exageración y nada más).

El gorila se quedó dormido; probablemente anduvo anoche de garufa y esta mañana se acurrucó en alguna palmera, a fin de dormir un rato.

Tomás, no se conforma

Tomás Cisneros, ha quedado muy poco conforme con la carrera última de su Valentón, y sobre todo por la forma cómo se lo ha corrido Englander.

En vista de esto, ha resuelto que en sus compromisos próximos al hijo de Polar Star lo corra Alberto Irusta.

Bonci

Viene de La Plata hecho un crack, y por eso hay que tenerlo en cuenta.

En el hipódromo del bosque, hasta doblete ha pegado con el hijo de Valero, y mañana en el premio Deseada piensa arrear con la moneda.

Gumersindo Morales viene con el cuchillo bajo el poncho. ¡Ojo, pues, con él!

Acónito-Krondorf

Ambos pensionistas del stud Don Gonzalo se encuentran en gran estado de preparación, y no han de tardar en reaparecer.

Con las montas de A. Triani y M. Lema, respectivamente, se les cotejó en 1600 metros, marcando 1'41".

Acónito será anotado en breve en una carrera de perdedores de tres años y, desde ya podemos asegurar que su desempeño ha de ser muy honorable.

Atacama II

Será de la partida en el clásico Casares la pupila de J. M. Calistro.

Se halla bastante adelantada y sin ser gran cosa puede ser uno de los batacazos de la carrera.

Piloteada por N. Rodríguez fué trabajada suave en 600 metros.

Estribor-Winer

Don Lauro cifra muchas esperanzas sobre todo en el hermano de Elcano y Evoé.

Esta mañana fueron trabajados apareados con las montas de R. Rivero y Pedro Costa, desempeñándose muy honorablemente.

Wotan-Cracker

Ambos pupilos del stud Tricolor se encuentran en gran estado de preparación.

El hijo de Olinda que se encuentra anotado para mañana no cumplirá su inscripción, siendo reservado para otro compromiso que tiene en breve.

Wotan, como así también Cracker, se han de conducir muy honorablemente en la primer carrera que disputen, pues los dos andan mucho.

Con las montas de Alejo Sanchez y E. Saavedra respectivamente, se cotejaron en 800 metros.

Aluvión

El fijodalgo Telmo Miguez anda preparando a su pupilo para hacerle disputar algún handicap sobre dos mil metros.

Hoy fué trabajado en dicha distancia piloteado por el aprendiz E. García produciendo un buen ejercicio.

La reunión de mañana

COMENTADA SIN MACANA

Saltando empieza la cosa?
Pues esa cosa es muy sosa.

Desde Sol hasta Resorte
A ninguno damos corte.

Si a Dosel le da la gana
Podría ganar mañana.

Les puede dar un disgusto
El hijo de Criolla, Injusto.

Y también pueden ganar
Bilbao o Ave César.

Y podría darse el caso
De que hubiera un batacazo.

¿Quién ganará la tercera?
Pues la ganará cualquiera.

Ya que con tal matungada
Pueda ganar hasta Driada.

Aunque no es ninguna fija
También nos gusta Tarija

Y si ganara Martoche
Yo regresaría en coche.

Mas come la corre Lema
Ya la papa se les quema.

Se le ocurre al menos lince
Que pueden ganar los quince.

Pues con franqueza discurro
que se van de burro a burro

Los del stud Don Gonzalo
Vienen a pegar un palo.

Pues que con Independencia
De nadie tendrán clemencia.

Aunque Anacleto es muy ducho
Y Costa Brava anda mucho.

Y todo ello no quita
Que pueda ganar Paulita.

Así que, lector, ya ves
que tienen chance las tres.

Si no sale algún tapado
Que deje pato al Senado.

La quinta es más inquietante
porque hay mucho debutante.

El uno las patas mueve
Mas también las mueve el nueve.

Y sin que lo diga Ovidio
También nos gusta Fastidio

Así que como se ve
También puede ganar Che.

Y como no hay más en ésa
Pasaremos a la sexta.

Hay diez y siete anotados
Y todos bien preparados.

Aunque a decir la verdad
Ninguno de ellos es "crack".

Si Andrade quiere correr
Al último se hará ver.

Max Linder es un demonio
Que le gusta al loco Antonio.

Y podría darse el caso
de dar otro manotazo.

A Telmo, Matchbox le gusta
Y a mi, ¡pues no me disgusta!

Full Hand es un buen placé
Esto cualquiera lo ve.

Si Bonci da un do de pecho
Y atropella en el derecho,

Puede ser el ganador
(Lo asegura un servidor).

Nail, con permiso del tano
Es un golpe soberano.

De la demás matungada
No sabemos nada, nada.

La gran fija nacional
Es Felpilla ¡voto a tal!

Son tres treinta por boleto
Dice Amadeo Bonetto.

Pero la cosa es sin susto
Y jugar así es un gusto.

Beethoven, pues en tal trance
No puede ser más que un lance.

Y de Pegaso y Deseada
Más vale no decir nada.

Dicen que el premio Rochela
Lo puede ganar Tejuela.

San Luis es gran candidato
Y salvará a más de un pato

Aunque Repique pardiez
Puede ganar esta vez.

Así pues le bolteas
al que más bueno le creas.

Y ahora lector paciente
permitime que te diga,
Que al que Dios se la de
San Pedro se la bendiga.

El Maestro.

Diákova-Pera

Los dos pupilos de Valentín Hernández se trabajaron hoy en 800 metros apareados.

Iban dirigidos respectivamente por J Bastías y F. Arcuri.

Produjeron un buen ejercicio y la hija de Saint Michan viene siendo objeto de especiales cuidados por parte de su entraineur para que pueda disputar el clásico Casares con el summum de estado.

Saint Emilian

Este dos años del stud Don Gonzalo fué trabajado a un potrillo compañero de techo hijo de Polar Star sobre 600 metros.

Iba dirigido Saint Emilian por el magnate y el potrillo hijo de Polar Star por el aprendiz A. Triani, produciendo el primero un buen ejercicio.

No tardarán en anotarlo, pues está en condiciones de hacer su debut con éxito.

Rosse

La pupila del stud Caseros viene siendo objeto de especial cuidado de parte de su entraineur para que pueda disputar con probabilidades de éxito el clásico Casares que es su más próximo compromiso.

Hoy piloteada por el jockey F. Arcuri fué ejercitada en 600 metros desempeñándose bien la pupila de Acosta.

Our Majesty

Anda corriendo bien en sus trabajos el pupilo del rubio Caimi.

Hoy fué trabajado en 1600 metros el hijo de Jour Majesty, piloteado por el jockey D. Englander, cubriendo la distancia en 1'40" 3|5 sin ser mayormente exigido.

Su entraineur quedó muy satisfecho del ejercicio producido por su pensionista y está firmemente convencido que en su próxima presentación en público se desempeñará bien.

Siete Bravo

Este Siete perteneciente también al stud Bruno, que ha estado un largo período en relache, se encuentra en buenas condiciones de training y no ha de tardar en hacer su reaparición en público.

Tuvimos oportunidad de verlo hoy en la cancha donde piloteado por R. V. Lanatti, produjo en 700 metros un buen ejercicio el hijo de Ovación.

Aquisgrán

El potrillo de Zabaleta será también de la partida en el clásico Kemmis. Todos sus ejercicios a que se le viene sometiendo tienen por objeto que dispute la citada prueba el hijo de Riesco con el sumun de su preparación.

Hoy fué trabajado en 600 metros a la par de Cruel que siguió hasta los mil, produciendo un buen trabajo.

Ejercicios varios

Tamarindo — El roncador hijo de Cyllene fué trabajado en 700 metros, dirigido por J. Bastías, sin acusar grandes progresos en su training.

Plumerillo — Dirigido por E. Saavedra fué trabajado en 700 metros.

Chucker Out — Compañero de techo del anterior, fué ejercitado en 700 metros, piloteado por C. Finucci. Anda regular el hijo de Diamond y Catamarca.

Tenebra — Fué trabajada en 1200 metros, dirigida por C. Finucci.

Eureka — David Englander fué el encargado de trabajar a la hija de Diamond y Mosca Muerta, en 700 metros.

Thamar — Con el mismo jockey que la anterior, fué trabajada en 700 metros la pupila del rubio Caimi.

Don Ramiro-Procopio — Dirigidos respectivamente, por E. Saavedra y C. Finucci, fueron trabajados apareados en 200 metros.

D. Federico — El hijo de Sargento fué trabajado en 2000 metros, produciendo un buen apronte, piloteado por el jockey G. Ardouín.

Dolfo — Se trabajó en 700 metros, dirigido por Clementino Alvarez.

Beleno — El del dudoso pédigree fué trabajado en 800 metros, dirigido por el aprendiz E. García, con el resultado de costumbre.

Centauro — Fué trabajado en 1600 metros el pupilo del stud Tricolor, dirigido por E. García.

Dijón — Se trabajó en mil metros, dirigido nor T. N. Fernández. Anda regular.

Testún — El hijo de Pearl River fué trabajado en 1000 metros, dirigido por A. Denna, desempeñándose bien.

Salvadora — R. Rivero fué el encargado de trabajar a la pupila de la Petite Ecurie, en 700 metros. Anda bien la hermana de San Jorge.

Pereza-Los Angeles — Fueron trabajadas apareadas en la partida, dirigidas por los aprendices G. Benvenutti y F. Barrozo, respectivamente, ganando la primera, que anda corriendo mucho.

Cantarina — Fué trabajada en 700 metros la pupila del stud Don Gonzalo, piloteada por el "magnate".

Maraschino — El hijo de Calepino fué trabajado por Alejo Sánchez, en 700 metros. Anda bien.

Marinera — Dirijida por B. Cardinali, fué trabajada a la par de una potranca del stud Abrojo, en que iba J. Bastías, en 800 metros.

The King-Lord French — Los dos pupilos de Mr. Frazer se trabajaron apareados en 800 metros,

Iban piloteados por Pedro Costa y J. Maver, respectivamente.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO SOL

1.a carrera — A las 2.00 p. m.

Distancia, 3.500 metros

1 Sol, 81 kilos, M. de los Santos, puede ganar.
2 Winner Day 73, B. Alarcón, es debutante.
3 Crater 71, R. d'Etchessarry, puede ganar.
4 Gigantea 69, no corre.
5 Resorte 63, R. de Wilde, difícil.

PREMIO DENARO

2.a carrera — A las 2 y 30 p. m.

Distancia, 1400 metros

1 L'Epatant, 56 kilos, G. Ardouin, es el candidato.
2 Aspirante 56, M. Acosta, regular.
3 Ave César 56, E. Muraña, es difícil.
4 Bilbao 56, A. Irusta, es serio enemigo.
5 Fels 56, no corre.
6 Dantés 56, J. Maver, puede ganar.
7 Lamberti 56, C. Alvarez, regular.
8 Eneas 56, A. Navarro, reaparece bien.
9 Dogel 56, F. Arcuri, puede hacer carrera.
10 El Pájaro 56, E. Lhuiler, puede ganar.
11 Le Notre 56, G. Cariola, regular.
12 Injusto 56, E. Saavedra, puede ganar.

PREMIO RANCE

Distancia 1700 metros

3.a carrera — A las 3 p. m.

1 Everest 58 kilos, X. X., regular.
2 Tarija 55, E. Whals, hace tiempo no corre.
3 Driada 54, E. Conessa, puede ganar.
4 Bargain 54, J. Bastías, es el sport.
5 Meniante 52, R. Rodríguez, puede correr bien.
6 La Bra[illegible] difícil.
7 Old Maid 52, E. Saavedra, regular.
8 Ton Ton 52, X. X., puede ganar.
9 Carreras 52, P. Costa, puede ganar.
10 Black Ronald 49, no corre.
11 Martoche 50, M. Lema, es la candidata.
12 Zoé III 50, O. D'Onofrio, anda bien.
13 Danzante 49, T. N. Fernández, regular.
14 As de Oros II 49, F. Arcuri, puede ganar.
15 Ronde du Soir, E. García, puede ganar.

PREMIO GEORGETTE

Distancia 900 metros

4.a carrera — A las 3.30 p. m.

1 Costa Brava 54 kilos, E. Saavedra, regular.
2 Mi Nata 54, C. Fernández, es debutante.
3 Oleína 54, A. Navarro, es difícil.
4 Paulita 54, A. P. Irusta, puede ganar.
5 Gringuilla 54, T. N. Fernández, puede ganar.
6 Independencia 54, M. Lema, es debutante, debe ganar.
7 Edith Cavell 54, dudosa.
8 Jacobina 54, R. V. Lanatti, es debutante.
9 La Contesse 54, F. Arcuri, puede ganar.
10 Ash 54, A. Baistroqui, difícil.

PREMIO SCAMP

5.a carrera — las 4 p. m.

Distancia 900 metros

1 Tropel II, 54 kilos, J. Cerano, es debutante.
2 Fastidio II 54, P. Costa, puede ganar.
3 Mr. Brett 54, dudoso.
4 Bon Homme 54, T. N. Fernández, es difícil.
5 Ligaroti 54, H. Sormani, es debutante.
6 Che 54, A. Irusta, es debutante.
7 Himil Thusum 54, J. Fernández, es el candidato.
8 Merry Anthony 54, A. Sánchez, es difícil.
9 Hoy 54, A. Amoroso, regular.

PREMIO DESEADA

Distancia 1600 metros

6.a carrera — A las 4 y 30 p. m.

1 Andrade 52 kilos, E. Mutio, reaparece bien.
2 Chilca 51, no corre.
3 Max Linder 49, C. Fernández, puede ganar.
4 Nail 48, no corre.
5 Salvación 47, no corre
6 Matatías 47, C. Fenucci, puede ganar.
7 Matchbox 47, A. Quinteros, hace tiempo no corre.
8 Salitral 47, G. Benvenuto, regular.
9 Para Rayo 47, M. Acosta, puede ganar.
10 Full Hand 46, D. Englander, puede ganar.
11 Su Alteza 46, X. X., es difícil.
12 Bonci 46, R. Rodríguez, anda bien.
13 Andeinars 45, E. García, regular.
14 Herodias 44, X. X., es difícil.
15 [illegible] M. Cabrera, es difícil.
16 Deyanira 43, no corre.
17 Cotagaita 43, X. X., regular.

PREMIO ESCANDALO

7.a carrera — A las 5 p. m.

Distancia 1700 metros

1 Wotan 60 kilos, no corre.
2 Pegaso 51, E. García, puede ganar.
3 Felpilla 58, G. Cariola es la candidata.
4 Beethoven 48, M. Acosta, puede ganar.
5 Deseada 40, X. X., regular.

PREMIO ROCHELA

8.a carrera — A las 5.30 p. m.

Distancia 2500 metros

1 Chiribiribí 55 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Tejuela 55, E. García, es nuestra candidata.
3 Lord Bramble 54, no corre.
4 San Luis 51, M. Acosta, puede ganar.
5 Pretty Boy 50, C. Capria, puede ganar.
6 Repique 49, E. Saavedra, puede ganar.
7 Comilla 47, A. Quinteros, es difícil.
8 Betis 46, M. Cabrera, regular.
9 Melody 45, J. Greme, es difícil.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Con qué me van a ganar—

—No sé con qué me van a ganar.

—Pero don Pedro, Sol siempre ha corrido bien...

—No me embrome; usted cree que el caballo de República le puede dar diez kilos a Cráter. No me parece.

—Entonces se corre usted una fija.

—Usted lo ha dicho y respeto su opinión.

Y Argüello se largó por baranda.

Por primera vez—

Hará su debut en esta clase de pruebas, Winner Day.

Hemos tenido oportunidad de verlo en la cancha en momentos que lo ejercitaban en el salto y nos ha dejado buena impresión.

Su entraineur sin correrse una fija es de la opinión que su pupilo producirá una buena performance.

Debe ganar—

—Salud Polla, y felicidad.

—Lo mismo les deseo. ¿Qué buenos vientos lo han traído por estos pagos?

—¿No se lo figura?

—Ya caigo, venían a ver qué me parece L'Epatant. ¿No es cierto?

—Usted lo ha dicho Polla. Precisamente por eso nos tiene aquí.

—Les agradezco la visita pero si era para saber las probabilidades de ganar que tiene L'Epatant, se podían haber ahorrado el viaje, pues ustedes saben como yo.

—Pero sabe, era para que usted nos confirmara, por si había sufrido algún entorpecimiento en su training...

—Nada de eso ha pasado por suerte mi amigo. Ha seguido perfectamente en su preparación L'Epatant y dada su última performance creo que no debe perder.

—Muchas gracias Polla y que se le haga son nuestros deseos.

—Agradecido y hasta la vista.

La familia de los Roncales—

Es una especie de corporación en pequeño como su homónima la Grande de los Torterolo, Casella and Co. limited.

La familia de los Roncales también se prepara sus papitas y una de las que están a punto de caramelo es la de Bilbao.

Como se recordará, en su última presentación corrió muy bien y como su estado no deja nada que desear es por lo que lo consideramos como un serio enemigo de L'Epatant.

La familia de los Roncales se prepara a tragar en forma.

Un probable lance—

El batacazo de la carrera puede ser Injusto, caballo que en los trabajos se conduce de bien arriba.

Hemos sorprendido una conversación entre dos peones del stud en la cual los muchachos se pusieron de acuerdo para verlo a cierto señor y darle el dato para que les llevara cinco y cinco a cada uno.

Los que quieran ganar mucho dinero exponiendo poco ídem no dejen de tirarle unos boletitos al hijo de Blue Boat.

Gran papa nacional—

No titubeamos en clasificar de tal la que se corre el compositor del stud Don Gonzalo con Martoche, que ha sido reservada para esta prueba a pesar del compromiso favorable que tenía días pasados.

Entre el selecto lote de drogas que tiene por adversarios la hija de Cyllene, con el poco peso que lleva debe imponer condiciones desde el vamos.

El único enemigo que le vemos es la monta. Pero con todo este inconveniente la hija de Cyllene debe ganar aunque la corra... el Magnate.

No quedó muy conforme—

A raíz de la última performance de Carreras que entrara cuarto el día que ganó Vespertino, Mr. Frazer no quedó muy conforme que digamos, achacando el fracaso de su pupilo, al hecho que el aprendiz Blanco que fuera su piloto en esa ocasión, no cumplió sus instrucciones haciendo una serie de cosas raras durante el transcurso de la prueba.

Como el hijo de Jardy anda bien en los trabajos, está firmemente convencido Mr. Frazer que correrá mejor que la última vez. Veremos si tiene razón.

Es muy regular—

Driada viene repitiendo todas las carreras matemáticamente.

No hay duda que la hija de Dusty Miller se ha largado a correr de firme y dado el buen momento por que pasa puede mañana darle un alegrón a su compositor y hacerle saborear una victoria, amén del correspondiente sabroso dividendo; pero que nunca será como el que pagó la pupila del stud Arcos no hace muchos días.

La segunda papa del día—

Con intervalo escaso de media hora el stud Don Gonzalo saboreará mañana dos victorias. La primera ya lo dijimos es con Martoche y la segunda con Independencia que hará mañana sus primeras armas.

La hija de Polar Star ha seducido y dejado una buena impresión en cuantos han tenido, como nosotros, la oportunidad de verla en los trabajos.

Dado lo bien que se desempeña en ellos y el alto grado de training que ostenta es por lo que no titubeamos en declarar a Independencia la segunda papa del día.

El tigre Dionisio dispuesto a pegar un zarpazo—

—Será toda la fija que quieran Independencia, pero a mí por algo me llaman el tigre Dionisio. A otras más fijas que esas las he revolcado y como no está muerto quien pelea, todavía verán quien es Callejas y al tigre Dionisio dársela con Paulita chanta cuatro, a la mentada Independencia.

Exclamaciones que le sorprendimos al tigre Dionisio conversando con un amigo en las puertas del stud?

¿Batacazo habemus?—

Gabino Hernández pertenece a una rama de los que llevan el citado apellido, que les gusta cada vez que gana uno de sus pupilos, reparta un elevado dividendo. Lo tienen en la sangre y genio y figura hasta la sepultura.

Mañana puede pegarle un golpecito a la cátedra con Gringuilla, una hija de Saint Wolff que anda mucho en los trabajos.

¿Harán las de Comunal?—

La Gran Familia tiene grandes esperanzas de repetir la hazaña de Comunal con Himil Tushum.

Este hijo de Galloway, como Comunal está al cuidado de Juan Casella, uno de los miembros activos de la Gran Familia.

A primera vista es el candidato que más se destaca y el que mejores performances ha producido, debiendo ser lógicamente el ganador.

Ya ha dado las órdenes oportunas la Gran Familia, enviando telegramas a Montevideo y a otras ciudades de ésta, para que el triunfo del pupilo del stud San Jorge sea bien aprovechado.

Puede desbaratar la combinación—

El que puede patearle el nido a la Gran Familia y hacerles fracasar en sus buenas intenciones es Tropel II.

Le gusta mucho a Honorio Valdez y como se conduce con regularidad el hijo de Le Rubicón en sus trabajos, les puede arruinar el programa a la Gran Familia.

Uno de los tantos debutantes—

—Cómo te va che, le dijimos a un amigo.

Al sentir esto Tomás Cisneros se dió vuelta exclamando:

—¿Habla de mi potrillo?

—No, dijímosle, pero ¿a qué viene la pregunta?

—Por nada... me había equivocado.

Y como notamos medio abatatado a Tomás insistimos:

—No, Tomás nos ha de decir la verdad.

—Bueno, con ustedes no se puede. Allá va: Yo tengo un potrillo que se llama Che y como sentía que usted le decía este nombre a su amigo, creí que de él estaba hablando.

—Ya nos damos cuenta Tomás. Usted mismo se ha vendido y en penitencia debe decirnos la verdad de lo que hay.

—No tengo más remedio por esta vez, el vencido soy yo, pero les manifestaré francamente mis opiniones; sin ser una fija el hijo de Ducato, puede ganar, pero le desconfío por ser el día del debut.

Conversando con Zanzottera—

—Lo felicitamos por la papita de mañana don Pedro.

—Esperen por lo menos a que gane.

—Se ha vuelto pesimista don Pedro.

—Es que este Full Hand me tiene escamado. Otras más fijas me ha perdido.

—Pero esta...

—Sí, ésta debe ser una fija, pero si pierde no me llamará mayormente la atención. Me voy acostumbrando.

—Vamos don Pedro que Full Hand no pierde.

—Hagan fuerzas también ustedes a ver si entre todos logramos que gane.

El cómico—

Nos referimos a Max Linder que ha seguido en inmejorables condiciones después de su última victoria.

El loco Sasso, que entre paréntesis lo es de conveniencia y de loco no tiene nada, piensa repetir el plato con el hijo de Master Willie.

No es nada difícil que la cosa se le produzca, pues dada la forma cómo obtuvo su última victoria el pupilo del stud Don Laguna, ha dejado entrever que hay Max Linder para rato.

Una rumbeada—

Es la que se corren el compositor y allegados al stud Zurette, con Chilca.

Anda mucho la hija de Rosales y tiene una corrida en Belgrano en la distancia de esta prueba como para no poder perder.

La gente se apresta a tragar en forma.

Conversando con Bonetto—

—A usted lo andamos buscando don Amadeo.

—A la orden muchachos y a sus órdenes.

—Muy bien por el chiste Bonetto. Pasemos a las cosas serias. ¿Qué hay de Felpilla?

—Ustedes sí que no dan puntada sin nudo: ya me parecía raro que me hubieran saludado de puro gusto, como son...

—Es la profesión don Amadeo, nos debemos al público.

—Sí, arruinándole las papitas a uno.

—No crea Amadeo, son cuentos que le han ponido.

—A la perra que ladra fuerte.

Y no pudimos menos que soltar la carcajada.

Se nos hacía tarde. Volvimos a la carga.

—¿Qué hay de Felpilla don Amadeo? Y viendo nuestra insistencia, nos dijo:

—La yegua anda bien. Yo creo que debe ganar, pero le tengo miedo a los kilos. En la corrida se desempeñó bien y tengo muchas esperanzas.

El del madrugón—

Don "Coaquín" se pegó un madrugón los otros días para presenciar la corrida de Wotan.

Fué éste aprontado a la par de Cracker venciéndolo con facilidad al final.

El doctor Vedoya quedó muy satisfecho con el trabajo producido por el hijo de Olinda.

Es mañana gran candidato, aprontándose el doctor y Valentín para aprovechar en forma la victoria.

Un terceto—

La última carrera debe ser ganada por uno de estos tres animales: Repique, Tejuela o San Luis.

Con el primero se viene Saini a correr una fija. Es gran candidato el hijo de Américo y con tan pocos kilos debe producir una gran carrera. Pero como tememos que Saini aún no ha podido hacer desinfectar el stud del flúido maléfico, al Magnate es porque le desconfiamos un poco al pupilo del Abrojo.

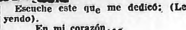
Según Guadalupe, San Luis debe mejorar en mucho su última performance. Con tan poco peso debe rehabilitarse el hijo de Chinchorro y dado lo bien que se porta en los trabajos habrá que correr mucho para ganarlo.

Y por último Tejuela, que ostenta un alto grado de preparación puede ser la tercera en discordia a pesar de sus cincuenta y cinco kilos.

La hijo de Pelayo anda corriendo mucho y tiene producidas buenas performances en el tiro de esta carrera.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



La escena del diario

Personajes: Rosa, María, Pantaleón.

Rosa—(Con alegría) Mama! prepárese para recibir una gran noticia.

María—Querés que me siente?

Rosa—Por?...

María—Por si tira de espaldas.

Rosa—(Riéndose). Entonces siéntese.

—María—Bueno, empezá Rosita.

Rosa—Allá va!... Se trata de que hoy va a venir un mozo a solicitarle mi mano.

María—Otro más!... ¡Qué barbaridad!... Con este son siete, los que han venido a pedirme tu mano. Estoy cansada de lidiar con novios.

Rosa—Le aseguro que con este hay civil seguro.

María—También con Tomás el boticario había civil seguro. Acordate que vos te habías mandado hacer el traje del civil con el corte del género que te había regalado aquel novio tendero que tuviste. Y yo había ordenado ya todo; faltaba nada más que llegara el novio; y todavía lo esperamos...

Rosa—Este me quiere mucho, y no es capaz de hacer eso.

María—Ojalá!... Y se puede saber de que se ocupa el futuro...

Rosa—Sabe lo que es?

—María—Si no me lo dices.

Rosa—Es poeta.

María—(Dudando). Poeta!!...

Rosa—Sí. Qué se asombra usted?

María—A la verdad. La noticia de que hoy va a venir uno a pedirme tu mano, no me hizo efecto. Pero ésta!... Me ha dejado completamente asombrada...

Rosa—Y qué poeta!...

María—No me va gustando...

Rosa—Faltaba más!...

María—Pero vos te has creído que yo...

Rosa—Jamás!... Fué una broma.

María—Ah!! Porque si bien es cierto que a ninguno de los seis lo has podido enganchar; por lo menos se le ha podido sacar jugo porque mirá que al almacenero aquel (riéndose). Un mes de gasto! Sin contar los regalitos que él traía. Y el tendero!... Gracias a él nos hemos podido hacer varios trajes...

Rosa—Y el boticario?

María—Callate!... Que ni cajas de polvos y frascos de perfumes se le había sacado. Pero a éste no se lo que se le va a sacar... Versos nada más....

Rosa—Ah!... Pero si viera que bien los hace.

Escuche este que me dedicó; (Leyendo).

En mi corazón...
Vidalitá
No existe la calma
Desde qué te conocí...
Vidalitá
Rosa de mi alma

Qué sentimental!...

María—Una cosa bárbara!! Ya veremos!

....

....

María—Siéntese no más, sin vergüenza.

Pantaleón—Se lo agradezco infinitamente, señora.

Rosa—(Qué educado!)

Pantaleón—(No sé cómo empezar!)

María a Rosa—(Qué melena!...)

Rosa—(No ve que es poeta).



María—Ah!! El joven dirá...

Pantaleón—Pues sí, queridísima, y estimadísima señora; el objeto que me arrastra a dar este mal paso... (¡Qué bárbaro!)

María—Qué dice?

Rosa—(Se pisó).

Pantaleón—Quise decir este gran paso...

María—Así!... Un error.

Pantaleón—Es el amor que siento por su hija, a la que yo quiero con todo el corazón; mi corazón no late más que por ella. Y estoy seguro que en el corazón de su hija debe pasar lo mismo...

María—(¡Qué lata!) Sí, sí, pasa lo mismo.

Rosa—(Es un gran poeta!)

Pantaleón—Y para concluir queridísima señora, vengo a solicitar de usted la mano de su preciosa hija. (Te felicito Pantaleón!)

María—Acabó?...

Pantaleón—Sí señora. (Le parece poco todavía; y agoté el repertorio).

Rosa—(Como lo quiero!)

María—Ahora, una pregunta...

Pantaleón—Espláyese no más.

María—Qué ha dicho?...

Pantaleón—Que se extienda sobre el asunto.

María—No lo entiendo!) Yo quiero saber los medios con que usted cuenta para casarse con mi hija...

Pantaleón—Dirá usted los que cuenta mi viejo...

María—Cómo?...

Pantaleón—Claro!... No ve que él tiene una casa de inquilinato y me larga menega.

María—¡A! ¿sí?

Pantaleón—Seguro. Usted se cree que yo voy a trabajar, yo aspiro a la gloria. Pa eso soy poeta.

María—Conque usted aspira a la gloria?... (irónica).

Pantaleón—Sí señora.

María—(Irónica). Pues, cuando usted la consiga, se casará con mi hija....

Pantaleón—Qué dice señora?

María—Lo que ha oído...

Rosa—Pero mamá...

Pantaleón—Reflexione señora...

María—Y por esa puerta se va...

Pantaleón—A la calle?...

María—Acertó usted...

Pantaleón—Me echa?...

Rosa—Qué hace mamá!...

María—Lo que ves hija. Echarlo.

Pantaleón—Usted señora con su ultimatun, acaba de "tronchar" la felicidá de dos seres que se amaban, que adoraban, que idolatraban...

María—Todo eso queda bien cantado con la guitarra..

Rosa (llorando) ¡Mamá! ¡Mamá!....

Pantaleón—Adios Rosa!... Pa siempre adios!... El suicidio pondrá fin a mis penas...

Rosa — ¡Pantaleón!... No hagas eso!...

Pantaleón—Sí Rosita!... (cualquier día!...) (sale).

Rosa—Que ha hecho mama!... Ha roto mi felicidad.

María—Lo que debí haber hecho era romperle la cabeza, a ese desfachatado...

Rosa—Lo amo mamá!...

María — Todavía?... Un haragán. que te iba a mantener con milonguitas... Y mate amargo...

Ese era el novio!... Los otros todavía...

Rosa—Mama, yo no me caso más!..

María—Tené esperanza .Esta noche ato a San Antonio.

Juan P. Sargenti.

CHAMUSQUINA

PRESUNTOS DEMENTES

Fué detenido por un agente de la comisaría de la sección 6a. el sujeto José González Ruiz, que parece tener las facultades mentales alteradas.

Por intermedio de la comisaría mencionada, Ruiz fué llevado a la sala de observación del depósito de contraventores.

—José Bufa, que también parece tener las facultades mentales alteradas, fué detenido por un agente de la comisaría 42.a y conducido a la sala de observación.

—La policía de la sección 13a. ha detenido al sujeto Antonio Dieguez que al parecer tiene las facultades mentales alteradas.

Dieguez fué conducido a la sala de observaciones para su reconocimiento médico.

MUERTE REPENTINA

En la calle Constitución frente al número 1654, un sujeto que aún no se ha podido identificar, sufrió un síncope ayer por la tarde.

Dicho sujeto fué trasladado a la Asistencia Pública, donde momentos después falleció.

Intervino en el hecho la comisaría de la sección 18a.

PELEA Y HERIDAS

En la sección 2.a del dique número 1 y pabellón C, tercer piso, a causa de una disputa que tuvieron por cuestiones nimias Manuel Toledo y Ramón Santucho, se trabarón en pelea.

El último armado de un cuchillo atacó al primero infiriéndole una herida en el costado derecho del cuerpo y otra debajo del brazo del mismo lado.

Toledo fué trasladado para su curación al consultorio central de la Asistencia Pública. Las heridas son graves.

El heridor fué detenido en el acto por un agente de la comisaria 22a.

VEHICULOS ROBADOS

Israel Bacosky se presentó en la comisaría de la sección 9a. y denunció que a un peón que tiene a su servicio, llamado Arón Buschmon, le substrajeron un carro tirado por un caballo, de la calle Anchorena frente al núm. 608.

El carro fué hallado más tarde en la sección 42a. pero sin el caballo y los arneses, que aquél avaluó en la suma de 160 pesos.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245.—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casas calle Gual números 2353|55|57|59, entre las de Avenida Cruz y Chilabert. No. Ho. 16.147. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el lunes 28 de febrero de 1916, a la 1.30 p. m., dos casas ubicadas en la calle Gual números 2353|55|57|59. — Edificio por los números 2353|55, consta de: salón para negocio, dos habitaciones, cocina y w. c. Por los números 2357|59: salón para negocio, dos habitaciones, una pieza chica, un galpón de zinc que comprende la cocina y comedor, w. c. Terreno, mide: 10 metros de frente al N.N.E. por 50 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta, $ 7.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.770 con 126 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 0155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1239-v. 28-f.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Finca en la ciudad de Mendoza, en la calle San Martín números 1734, 1740 y 1742. Préstamo No. Ho. 724|10.748. Serie C. H. A. 6 o|o, de $ 52.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, el día lunes veinte y ocho de febrero de mil novecientos diez y seis, a las diez y media de la mañana, una propiedad ubicada en esa ciudad, en la calle San Martín números 1734, 1740 y 1742, con superficie de 2084 metros cuadrados, conteniendo tres edificios destinados a casa de comercio. Sus límites son: norte, sucesión de Gabriel Fornés; sur, Fortunato Palumbo; este, calle San Martín y oeste con una pequeña fracción de terreno perteneciente a la señora Videla de García.

Base de venta, 65.000 $

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 52.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 50.318 con 213 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 0155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de febrero de 1916.

1238-v. 28-f.

BANCOS

DEPORTES

Monólogo de José Negro, estudiante de otariado

(Con permiso de Nemesio Trejo).

"Soy yo, la copia fiel y acabada de la desgracia y la desesperación. Tendiendo una visual sobre mi calamitosa y triste figura se darán ustedes cuenta en seguida de mi pasado, mi presente y mi futuro. Cuántas veces he pensado en el suicidio; pero como sé que los matagatos suelen fallar, no me he querido matar por temor de que el football se venga al suelo sin mi.

"Mi paso por la vida no ha sido estéril a pesar de todo. Yo he sido comerciante (muy comerciante), caburé y footballero. En todo me ha ido bien, es decir, regular, mejor dicho, me ha ido mal.'

"En el comercio he tentado y tanteado mucho. Quise ser introductor, pretendí introducir un tiempo pero se me torció el negocio y empecé a recibir por cuenta de otro. Me resultó."

"En mi actuación de caburé me fué siempre muy mal. Como soy tan poca cosa, tan desnudo de viveza y energía, las muchachas no me hacían caso y se reían de mí. Resolví entonces jubilarme como tenorio y quedé nuevamente a la intemperie de la suerte y siempre desnudo de viveza de energía, de todo..."

"Me hice footballero con credo, es decir, con pasión porque yo he tenido partido siempre y lo tengo más ahora: fuí y soy asociacionista. Estoy afiliado a la causa común, a la defensa de los derechos y de los intereses colectivos".

Cada vez que pude aproveché todas las farras del football; porque así deben ser los asociacionistas de "talla", los que no tienen temor a la lucha; los que no tienen más ídolo que su causa y los que no tienen vergüenza... es decir, vergüenza de ser derrotados."

"Así vivo hace ya muchos años, desde que por desgracia dejé los cursos elementales que tanta falta me hacen..."

"Yo no sirvo para nada, para nada pesado. Yo sirvo para un trabajo liviano. Para contar dinero, por ejemplo, o para empleado de una oficina, de esas de las asociaciones de referees, donde se va a las dos la tarde, se toma el te, se sale a las cuatro para la facultad a estudiar otariado y se cobra religiosamente el sueldo. Y si yo me veo así, delgado y desnudo, es porque... ¡ya lo dijo Margot...! (llora)."

"Hoy como muy mal... cómo muy mal está la situación, he tenido que inclinar la cerviz, cumplir la orden y ser periodista, después de haber "saboreado" tantas veces... la grandeza. No quisiera serles a ustedes molestos con una narración de mis hechos salientes durante mi peregrinación por la vida.

¿Ven ustedes a ese que está gobernando? ¿Y ustedes creen que si el otro no hubiera muerto él estaría en la vice presidencia? Así son las cosas. Me acuerdo como si fuera ahora cuando me dijo que tenía que votar por su causa en la próxima asamblea. ¿No me vino a ofrecer diez pesos por el voto?"

"Yo me indigné y revistiéndome de carácter, le dije:

—¿A mi diez pesos, a mí; no le da a usted vergüenza venirme a ofrecer diez pesos?... de ninguna manera... si no me da quince no voy..."

"Ya ven ustedes como sé darme el lugar que me corresponde. La vida no tendría, sin embargo, sinsabores para mí si no me afligiese sólo una cosa: la traición de Margot.

(Saca un pañuelo y comienza a llorar). ¿Por qué mi Margot fuiste confidente de mis secretos; porque impía me traicionaste? (El llanto no lo deja continuar y de pronto interrumpe, bruscamente el monólogo. Han pedido la llave.)

Telón rápido, pero muy rápido.

Deben renunciar

Cuando se presentaron las bases de arreglo entre la Federación y la Asociación, los que intervinieron en ese negociado, para evitar cualquier rozamiento que podría ser magnificado por la animosidad que la reciente lucha había despertado en los espíritus y qué sólo el tiempo acallaría, creyeron conveniente, más que conveniente, indispensable que el primer consejo superior no fuera elegido por la asamblea de la nueva entidad, puesto que en ella estarían en mayoría los delegados de los clubs que formaban la Asociación, y las decisiones de un cuerpo que reconocieran su origen serían tachadas de parciales cuando afectaran a los clubs o a los jugadores que hubiesen militado en la Federación.

De ahí que establecieran como bases las disposiciones actualmente contenidas en los artículos 70 y 68 de los estatutos, los que respectivamente establecen que el primer consejo superior se compondrá de un presidente elegido por la asambdea, cinco vocales elegidos por la Federación y cinco por la Asociación, con sus respectivos suplentes, y que dicho consejo superior durará en sus funciones hasta el 31 de enero de 1917.

Los hechos demostraron bien pronto que ambas bases eran inconvenientes, puesto que con ellas no se obtenía el propósito perseguido, y se privaba a la nueva entidad de ser dirigida por sus legítimos mandatarios.

La presencia de los cinco vocales federales no constituyó óbice alguno para que las bases fueran violadas en la forma que estimó conveniente la fracción asociacionista, que contó en todos los casos con el voto del presidente que ella había hecho elegir en la asamblea.

Esas reiteradas violaciones que no pudieron ser previstas porque no se pudo suponer en unos falta de probidad y en otros falta de carácter, trajeron como resultado feliz e inesperado apresurar el proceso de la fusión de los espíritus, y hoy a un año de distancia apenas puede decirse que no hay más asociacionistas y federados. Este hecho es reconocido por todos, por la prensa, por los miembros del consejo superior, por los dirigentes de los clubs y por los aficionados en general.

Desaparecido el estado de cosas que determinó la original composición del consejo superior, resulta anacrónico y contrario a los bien entendidos intereses del deporte, que sus miembros continúen en sus puestos. La misión de ellos ha terminado. No tienen que velar porque las bases no sean violadas desde que lo han sido todas. No tienen que evitar que un club federal sea víctima del apasionamiento de los asociacionistas, porque hoy no hay asociacionistas ni federados o mejor dicho todos son asociacionistas.

De modo, pues, que para que el football entre definitivamente en los carriles de la normalidad, sólo es necesario que el consejo superior sea la expresión de la voluntad de la mayoría de la asamblea. Los cuales miembros elegidos en un momento en que la familia sportiva estaba dividida y en lucha y por las asambleas de las dos instituciones antagónicas que han desaparecido, no pueden invocar ese título. Deben renunciar pues, para que el pasado pueda enterrar sus muertos.

Folletín deportivo

Publicaremos en breve un interesantísimo folletín deportivo titulado "Historia del rubio José Negro, estudiante de otariado."

Martín Fierro repórter, cuyas colaboraciones tuvieron tanto éxito en estas columnas, ha conseguido una serie de datos muy interesantes, que ha dividido en capítulos: la asociación de Navo: el puesto de gerente: la carrera de otariado: la fracasada presidencia: revelaciones sensacionales de Margot la del ombú: las dos grandes debilidades del rubio José Negro: las garuías en automóvil: la llave del cotorro: la supuesta persecución: la mudanza obligada: las crónicas del "oeste", y otra serie de partes interesantes que a su tiempo saborearán nuestros lectores.

Terminado este largo folletín publicaremos otro, titulado: "El gringuito ingeniero o las lágrimas vertidas ante una tumba.

Aristarco.

Federación Comercial de Football

Durante todas las noches de la semana próxima de 8.30 a 10.30 serán atendidos en la secretaría de la Federación Comercial de Football, Rivadavia 1255, escritorio 313, los pedidos de inscripción de los clubs.

El importe de inscripción es de 15 pesos por team y por campeonato.

Automóvil Club Argentino

GRAN PREMIO DE 1916

La comisión ha resuelto realizar el Gran Premio de 1916 sobre el recorrido Buenos Aires-Rosario y regreso a Morón. El viaje de ida, o primera etapa, se llevará a cabo el día 5 de marzo próximo, el siguiente día 6 será dedicado al descanso en Rosario, y el martes 7 al regreso a Buenos Aires. Se han habilitado tres categorías todas libres para cualquier competidor: la primera hasta 2 1 2 litros de cilindrada, la segundo hasta 4 litros y la tercera de más de cuatro litros o fuerza libre.

Se ha fijado como premios los siguientes: al primero un gallardete del club, como gran premio de 1916, y a los primeros, segundos y terceros de cada categoría, también medalla de oro.

En el local de la secretaría se darán los informes que los aficionados puedan necesitar sobre el particular.

FIESTA DEL MOTOR

En la sesión de esta noche, la comisión tomará en consideración varios particulares relacionados con la próxima fiesta del Motor.

Moto Sport Club

Referentes a la prueba que organiza este club y denominada Circuito del Norte, la secretaría nos ha proporcionado los siguientes detalles:

RECORRIDO. — El que ha sido trazado, pasible de modificaciones en caso de mal estado, es el que sigue: salida de Morón, siguiendo por Merlo, Moreno y Rodríguez hasta Luján, para inclinarse más al oeste hasta Mercedes, de donde se seguirá hasta San Andrés de Giles y luego a San Antonio de Areco, Zárate, Campana y Cardales o Capilla a Pilar y Rodríguez para volver al punto de partida.

INSPECCION. — La comisión que inspeccionará esos caminos formada por los señores Alfredo Walther, Julio R. Poblet y Luis Carlini, saldrá a fines de la presente semana para recorrerlos en toda su extensión, y luego presentar el informe detallado el martes próximo. Existe la idea de demarcar la ruta para facilitar el desarrollo de la prueba.

ESTADO DE LOS CAMINOS. — De una circular especial que se ha hecho a personas que habitan esos parajes, se sabe que la mayor parte de los caminos se hallan en buenas condiciones, las que tienden a mejorar por el buen tiempo. Unas lluvias los mejoraría aún más.

Natación

GRAN FESTIVAL EN QUILMES

Con el propósito plausible de allegar recursos para terminar la construcción del polígono de Quilmes, la empresa de la rambla del mismo pueblo ha resuelto ceder sus instalaciones, a fin de que se realice un festival deportivo el 20 del corriente.

El sólo anuncio de la idea ha servido para congregar a un núcleo crecido de aficionados, quienes se proponen intervenir en las diferentes pruebas del programa.

Por su parte, las familias de la localidad, se darán cita para la fecha mencionada, aportando su concurso valioso.

El programa preparado por la comisión, es el siguiente:

Carrera de 90 metros para todo nadador que no haya ganado carrera; carrera de 60 metros, de espalda; plunging; carrera de 90 metros, para novicios; pesca de platos, carrera de velocidad, 20 metros, saltos en corrección, carrera de 90 metros: 30 de pecho 30 de espalda y 30 libres; nadar mayor distancia bajo el agua, carrera de 300 metros, carrera de vestir, saltos acrobáticos, carrera de 60 metros con cuchara y huevo, palo jabonado, carrera de 30 metros para todo nadador que haya tomado parte en este concurso.

Aviación naval

Por decreto del P. E. ha sido creado el Parque y escuela de aerostación y aviación de la armada, en los terrenos cedidos por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, situados en el municipio de La Plata.

Este establecimiento se denominará Parque y Escuela Fuerte Barragán y su objeto será:

a) La enseñanza y preparación general de personal de oficiales de observación y comando, los pilotos y los mecánicos.

b) Constituir, reparar y mantener en perfecto estado de funcionamiento los almacenes, aviones e hidroaviones y sus accesorios, que para el servicio de la armada se crean necesarios.

Los oficiales de observación y comando, pertenecerán únicamente al cuerpo general de la armada; los pilotos serán suboficiales y oficiales de mar de las categorías de timonería y de señaleros, y los mecánicos lo serán de las categorías de máquinas y de electricidad. Como concesión especial y previa la solicitud correspondiente, podrá permitirse el ingreso a la escuela de aeronáutica y aviación a los oficiales de los cuerpos auxiliares.

Los pilotos aviadores deberán, obligatoria y previamente, obtener el título de piloto de la Federación Aeronáutica Internacional, para después obtener el de piloto de la armada, de acuerdo con los reglamentos respectivos.

Por el ministerio de marina se establecerán las condiciones requeridas para obtener las patentes de oficial observador y comandos de aeronaves aviones e hidroaviones la de pilotos y la de mecánicos.

Se formará un cuerpo de aeronautas y aviadores escogiéndose su personal dentro los de presentados en todas las categorías y entre los que se hayan distinguido en estos servicios.

Veloz Club Argentino

Mañana 17, a las 9 p. m., quedarán definitivamente cerradas las inscripciones para la importante prueba Buenos Aires-General Rodríguez-Buenos Aires, a realizarse el 20 del actual.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de la Capital doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de quince días a don MARTIN BERGALLO, que por ante este juzgado y secretaría del que subscribe se ha presentado don Cayetano Sessarego solicitando la chancelación de la escritura de hipoteca otorgada a su favor ante el escribano Gerardo H. Mass; a fin de que comparezca a tomar la intervención en dicho juicio bajo apercibimiento de que si no comparece se le nombrará al Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, Febrero 7 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1219 v 23 feb.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA o MARIA SASONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO o FRANCISCO LEGUIZAMON ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cuneo, secretario. No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MARCOS CABRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario. No. 1234 v 12 mar.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de seis días a contar de la primera publicación del presente, a los acreedores de don FRANCISCO ROTONDO, que en los autos de su quiebra se ha dictado el siguiente auto:

Buenos Aires, Septiembre 14 de 1915.—Autos y Vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Francisco Rotondo. Nómbrase contador a don Félix Arduino a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de su presentación; líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el Juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido: líbrense los oficios del caso a los señores jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado el día primero de Octubre a las 3 p. m.

Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves o el siguiente día hábil, si alguno de estos fuere feriado.—Rep la foja.—Alberto Estrada. Ante mí, A. García Calvo.

Así mismo se les hace saber que la junta a que se refiere ha sido postergada para el día veintiuno de Febrero de 1916, a las 2 p. m.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. Secretaría del doctor A. García Calvo.—Firmado: R. Curuchet.

No 1237 v. 18 feb.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber que ha sido ordenada en el Registro Público de Comercio la inscripción de la escritura de disolución de la Sociedad RODRIGUEZ y ROSENFELD, constituída por los señores Manuel Rodríguez y Guillermo Rosenfeld, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio Manuel Rodríguez. — Buenos Aires, Febrero 12 de 1916. — Arturo Navarro, secretario.

No. 1341 v 19 feb.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Eduardo M. Naón se hace saber por el término de ocho días, que se halla en secretaría el proyecto de distribución presentado por el Síndico de la quiebra de LUIS BOFFITO a los efectos del art. 110 de la ley de quiebras. — Buenos Aires, 12 de Febrero de 1916. — J. Arturo Aguilar. No. 1243 v 22 feb.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS ZAPPA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario. No. 1246 v 16 mar.





EL CARTEL DE HOY

TEATROS

BATTAGLIA (Nacional Norte) — Compañía cómico - dramática nacional, dirigida por José Gómez, en la que figuran las actrices Herminia Mancini y Matilde Rivera.

Hoy: El anzuelo. El novio de mamá.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.

Hoy: Estreno del trío Magnon y otras novedades: en segunda parte: ¡Cobarde!

BUENOS AIRES — Compañía de varietés y atracciones.

Todos los días, tarde y noche, biógrafo y varietés.—El globo de la ilusión, Antonia Costa, Duarte, Darwin y otras atracciones. Secciones desde 0.10 por la tarde y 0.20 por la noche.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO

Hoy: Exito de Mirko, La Sevillita, Corona, La Gazela, The Rukolins, Richiardi, Los Fresquet y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cen.

TEATRO FLORIDA — Florida 139 y San Martín 138 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones. Avenida Alvear 3543. Cerrado hasta el viernes por arreglos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy: A peso el cubierto, La hora del vicio, La reina papa.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 455—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA Alvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

REAL DE SAN CARLOS — Excursión con el vapor Viena, el domingo 20 a las 10 a. m., regresando a las 7 p.m. Viaje de ida y vuelta con una comida, 6 pesos moneda nacional.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Jueves 17 — Noche de moda — A las 9.15 p. m.: Dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Leceta y Ermúa contra Abando y Larrinaga. 2.o a 40 tantos entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Eguía.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: De boxeador a detective, en 12 partes.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Martirio de amor. La caja negra, 9a. y 10a. series.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: La espada de Damocles. Paulita y su suegra.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La caja negra, 13, 14 y 15 series. Los dos sargentos, por Capozzi.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Sangre azul, por Francisca Bertini. El médico de servicio. Las últimas rosas.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1530 — Hoy: Ocho millones de dólares, en 10 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: La reina madre, en 14 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: El mayor éxito de risa del año. Los cuentos baturros, y otros estrenos.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1637. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 1636) — Hoy: Programa variado.

CINE ART BUCKINGHAM (Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña.

CINE ESLAVA.—Hoy miércoles 16: Misterio de María. Pasa el amor.

Profesionales